

## **ABSTRAK**

Angsa-Angsa Liar merupakan sebuah novel karya seorang penulis wanita bernama Jung Chang. Novel tersebut ditulis berdasarkan pengalaman hidupnya yang menggambarkan kisah tiga generasi perempuan yaitu dirinya sendiri, ibunya, dan neneknya. Tidak hanya masalah social politik saja yang ditampilkan, novel Angsa-Angsa Liar terutama mengungkapkan kisah dan evaluasi hidup tiga generasi perempuan. Dalam skripsi ini penulis menganalisa unsur-unsur intrinsik dalam novel Angsa-Angsa Liar yang terdiri dari tema, alur, penokohan, setting dan sudut pandang. Penulis menggunakan metode studi pustaka, yaitu dengan cara mengumpulkan berbagai macam data yang berhubungan dengan topik penelitian ini. Penulis membagi skripsi ini menjadi empat bagian yaitu, pengenalan tema dari novel tersebut. Bagian kedua menjelaskan alur dari novel ini. Bagian ketiga pengenalan terhadap tokoh Yang Yu-Fang, Xia De-Hong, Zhang Rong dan Mao Zedong. Bagian keempat menjelaskan latar dari novel ini dan bagian kelima sudut pandang yang terdapat dalam Angsa-Angsa Liar. Alur novel ditulis secara hidup dari tahun 1909-1978 yang dimulai pada saat partai Komunis dan Nasionalis bekerjasama mengusir Jepang, kemudian De-Hong mengenal Komunis dan mengikuti kegiatan-kegiatan Komunis. Klimaks terjadi saat De-Hong dan suaminya dituduh sebagai antek Kapitalis dan disiksa sehingga akhir cerita hal-hal yang terjadi membuat anaknya Jung-chang yang tadinya sangat memuja Mao menjadi kecewa terhadap Komunis.

Kata Kunci: Angsa-Angsa Liar, Unsur Intrinsik, Pendekatan Struktural