

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2000. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Agustin, A.G. 2010. *Spiritual Samurai*. Jakarta: Arga Tilanta
- Aziez, Furqonul dan Hasim Abdul. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni*. Jakarta. Sinar Harapan.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : MedPress.
- _____. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta : Muhammadiyah University Press.
- Kosasih, H.E. 2011. *Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Magniz, Frans dan Suseno. 1987. *Etika Dasar*. Yogyakarta : Kanisius
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologis Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : PT Grasindo Gramedia Wida Sarana.
- Suroto. 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Tendo, Shoko. 2004. *Yakuza Moon*, penerjemah A.S Laksana. Jakarta Selatan : GagasMedia.
- Zaimar, Okke K.S. 2008. *Ser . . . Penerapannya Dalam Karya Sastra*. Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional

<http://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi/article/download/6232/5266>

<http://bambubederit.wordpress.com/2011/06/16/sastra-sebagai-sarana-refleksi-diri-arifin-mz/>

http://pelitaku.sabda.org/pemahaman_tentang_karya_sastra