

DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, Roland. 1988. *The Semiotic Challenge*. New York : Hill and Wang.
- Berutu, Lister. Nurbani Padang. 2013. "Mengenal Upacara Adat Masyarakat suku *Pakpak* di Sumatera Utara". Medan: Pusat Penelitian dan Pengembangan Budaya Pakpak.
- Koentjaraningrat (ed), 1997. *Metode - metode penelitian masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Naiborhu, Torang. 1993. Tesis. *Odong-odong: Nyanyian Ratapan Rimba Pakpak Dairi. Analisa Tekstual dan Musikologis*. Medan: Lembaga Penelitian USU.
- Marintan. 2011. *Makna dan Fungsi Simbolis Dalam Tradisi Mangure Lawik Pada Masyarakat Melayu Di Kawasan Sibustak-bustak*. USU Press, Medan.
- Morris, C W, 1946 : *Zeichen, Sprache und Verhalten* (Amerika 1946). Terj. Jerman, Dusseldorf, 1973.
- Nanawi Hadari. 1991. *Metode Penelitian*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rayking. 2013. *Gorga Sopo Godang Pada Masyarakat Batak Toba: Kajian Semiotik*. USU Press, Medan.
- Saussure, F.de, 1916 : *Courrs de linguistique generale* (1916), Paris, 1962.
- Sudjiman 1983, Panuti, Pierce 1993 dan Art Van Zoest. 1978. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarata : Gramedia.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan kualitatif, kuantitatif dan R dan D)*. ALFABETA: Bandung

Tarigan, girson.2013.Upacara Adat Cawir Metua pada Masyarakat Karo Di Kabupaten Langkat.Kajian Semiotik.USU Press,Medan.

Warisman.Asriaty. 2009.Bentuk,Jenis dan Fungsi dalam Ornamen Simalungun.USU Press,Medan.

Zuraida dkk (Tim), 1985. Upacara Tradisional yang berkaitan dengan peristiwa alam dan Kepercayaan Daerah Sumatera Utara. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.