

## **ABSTRAK**

Suriadi Sinamo, 2016. Judul Skripsi : Upacara Kematian Ncayur Ntua Pada Etnik Pakpak :Kajian Semiotik.

Yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana tahap-tahap pelaksanaan upacara Mate Ncayur Ntua pada Etnik Pakpak, apa saja simbol yang digunakan dalam pelaksanaan Upacara Mate Ncayur Ntua pada etnik Pakpak dan apa saja fungsi dan makna dari simbol yang digunakan dalam upacara Mate Ncayur Ntua pada etnik Pakpak.

Penelitian ini menggunakan teori Peierce (dalam Hoed,2011:46) yang menyebutkan bahwa tanda adalah sesuatu yang mewakili sesuatu yang lain, sesuatu itu dapat berupa pengalaman, pikiran, perasaan, gagasan dan lain-lain yang dapat melingkupi kehidupan disekitar kita.

Metode dasar yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif mulai dari proses pengumpulan data, sampai tahap analisa dengan mengaplikasikan pada pokok permasalahan untuk mendapatkan suatu hasil yang baik. Dari hasil penelitian penulis dapat menjelaskan tahap-tahap pelaksanaan upacara kematian Ncayur Ntua, Simbol apa saja yang digunakan dalam Upacara kematian Ncayur Ntua serta Fungsi dan makna dari simbol yang digunakan dalam upacara kematian Ncayur Ntua dalam masyarakat Pakpak.

**Kata Kunci : Mate Ncayur Ntua**