

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Biyantari, Linda A. 2009. “AspekMoral dalam Novel Harimau! Harimau! Karya Mochtar Lubis : Tinjauan Semiotik” (*Skripsi*). Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.(<http://eprints.ums.ac.id/4443/1/A310050057.pdf>). Diakses pada tanggal 26 April 2015.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, Suwardi.2003. *Metode Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Medpress.
- Faruk.1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ginting, Sempidi. 1984.“Manusia dan Eksistensinya dalam Maut dan Cinta dan Harimau-Harimau karya Mochtar Lubis”(Skripsi). Medan. Universitas Sumatera Utara.
- Handayani, Anis. 2009. “Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Sosiologi Sastra)”(*Skripsi*). Surakarta. Fakultas Keguruan dan Pendidikan USM.(<http://diglib.usm.ac.id/4247/1/1362708201002038.pdf>). Diakses pada tanggal 25 April 2015.
- Joyomartono, Mulyono dkk. 1990. *Jiwa, Semangat, dan Nilai-Nilai Perjuangan Bangsa Indonesia*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Lubis, Mochtar. 1992. *Harimau! Harimau!*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Masruroh, Wahdiyatul. 2013. “Tinjauan Sosiologis Pengarang Novela “Adinda Kulihat Beribu-ribu Cahaya di Matamu” KaryaAyu Sutarto”(Skripsi). Jember: FakutasKeguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.(<http://eprints.uj.ac.id/3345/1/A200302927.pdf>). Diakses pada 27 April 2015.
- Muslimin. 2011. “Modernisasi dalam Novel Belenggu Karya Armijn Pane “Sebuah Kajian Sosiologi Sastra”.*JURNAL BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA*.Gorontalo: Volume 1, Nomor 1, MEI 2011.

http://repository.ung.ac.id/get/kms/3147/MODERNISASI_DALAM_NOVEL_BELENGGU_KARYA_ARMIJN_PANE_Sebuah_Kajian_Sosiologi_Sastra.pdf). Diakses pada 27 April 2015.

- Narwoko, J. Dwi dan Bagong Suyanto. 2004. *Sosiologi: Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nurgiyanto, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Joko dkk. 2001. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widia.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar. 1998. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Silalahi, Ervina. 2014. "Bentuk-Bentuk Diskriminasi dalam Kumpulan Puisi Esai Atas Nama Cinta karya Denny JA: Tinjauan Sosiologi Sastra (*Skripsi*)". Medan: Fakultas Ilmu Budaya USU.
- Soekanto, Soerjono. 1982. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Susan, Novri. 2010. *Pengantar Sosiologi Konflik dan Isu-isu Konflik Kontemporer*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Offset.
- Suyanto, Bagong dkk. 2011. *Metode Penelitian Sosial: Berbagai Aternatif Pendekatan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Tantawi, Isma. 2014. *Bahasa Indonesia Akademik*. Bandung: Citapustaka Media.