

## **ABSTRAK**

### **NILAI-NILAI PERJUANGAN DALAM NOVEL *HARIMAU! HARIMAU!* KARYA MOCHTAR LUBIS: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

**OLEH**

**YOSAFAT PETRA BARUS**

**Sastra Indonesia FIB USU**

Karya sastra merupakan suatu gambaran dari kehidupan nyata. Oleh karena itu, persoalan yang ada dalamnya tidak terlepas dari pengalaman kehidupan nyata sehari-hari. Sebuah karya sastra biasanya menanamkan pesan moral yang dapat berupa nilai-nilai kehidupan, contohnya nilai perjuangan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai perjuangan yang ditunjukkan oleh kelompok pendamar dalam novel *Harimau Harimau* dan bagaimanakah manfaat dari nilai-nilai perjuangan tersebut untuk penyelesaian masalah mereka. Penelitian ini dapat memberikan sumbangan pemahaman tentang nilai-nilai yang terkandung dalam novel *Harimau Harimau*, memberi pemahaman tentang teori sosiologi sastra kepada pembaca. Landasan teori yang digunakan adalah teori sosiologi sastra. Dalam penelitian ini digunakan metode baca, simak, dan catat. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat delapan nilai perjuangan dalam novel *Harimau Harimau*, yaitu nilai rela berkorban, nilai persatuan, nilai harga-menghargai, nilai sabar dan semangat pantang menyerah, nilai kerja sama, nilai keberanian, nilai kerja keras, dan nilai tolong menolong. Semua nilai ini memiliki manfaat yang sangat besar bagi penyelesaian masalah yang dihadapi kelompok pendamar dalam novel *Harimau Harimau*.

Kata Kunci: nilai-nilai, perjuangan, sosiologi sastra.