

DAFTAR PUSTAKA

- Aglarana, Nadia. Tanpa Tahun. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni*. Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta. Padang.
- Ahmadi, Abu. 1990. *Psikologi Sosial*. Semarang: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Preesindo.
- Feist, Jess dan Gregory J. Feist. 2010. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hamka. 1984. *Falsafah Hidup*. Jakarta: Pustaka Panji Mas.
- Hidayati, Nia. (Tanpa Tahun) "Arti dan Manfaat Kesederhanaan Sebagai Energi Kehidupan". <http://www.niahidayati.net/arti-dan-manfaat-kesederhanaan-sebagai-energi-kehidupan.html>. Diakses pada Tanggal 5 Juni 2015.
- Jeharu, Maria Sulastri. Tanpa Tahun. "Konflik Batin Tokoh Utama Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye" (*Artikel*). Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra.
- Koewara, E. 1986. *Teori Teori Kepribadian*. Bandung: Eresco.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra* (Diterjemahkan oleh Dick Hartoko) Jakarta: Gramedia.

- Mabrroh. 2015. "Karakter Ayah dalam Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran di SMA" (*Skripsi*). Jakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Mariani, Fepi, Nurizzati, dan Afnita. "Profil Ayah dalam Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. FBS Universitas Negeri Padang: Volume 1, Nomor 1, September 2012.
- Prabowo, Wahyu Tri. 2010. "Aspek Psikologis Tokoh dalam Cerita Bersambung *Endahe Tresna Njareme Rasa* Karya Mbah Brintik (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra)" (*Skripsi*). Surakarta: Sastra Daerah Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
- Rahmanto.Febri.*Tanpa Tahun*. "Nilai Kesederhanaan dan Kejujuran Tokoh Utama Novel *Pak Guru* Karya Awang Surya dan Langkah Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra Di Sma Dengan Pendekatan Saintifik" (*Jurnal*). Purwokerto: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Ratna, Kutha Nyoman. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Smartconsulting. 2010. "Pengertian Ilustrasi Gambar".
<http://5martconsultingbandung.blogspot.co.id/2010/pengertian-ilustrasi-gambar.html?m=l>: Diakses tanggal 15 September 2015.

Sujanto, Agus, Halem Lubis, Taufik Hadi. 1980. *Psikologi Kepribadian*.

Surabaya: Bumi Aksara.

Sumarna, Saleem Hardja. 2015. *108 Kepribadian yang Paling Dicari dan*

Disukai. Jogjakarta: Galmas Publisher.

Taniputera, Ivan. 2005. *Psikologi Kepribadian*. Jogjakarta: AR-RUZZ.

Tantawi, Isma. 2014. *Bahasa Indonesia Akademik*. Bandung: Citapustaka Media.

Widiuseno, Iriyanto. Tanpa Tahun. "Etika Natural Taoisme dan Kemungkinan

Penerapannya di Indonesia" (*Makalah*). Semarang: Fakultas Ilmu

Budaya Universitas Diponegoro.

Wiyatmi. 2011. "Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya" (*Buku Ajar*).

Yogyakarta: Kanwa Publisher.