

SKRIPSI

IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM ACARA MARRIA

RAJA PADA UPACARA ADAT

PERKAWINAN MASYARAKAT BATAK TOBA : KAJIAN

PRAGMATIK

Dikerjakan

O

L

E

H

NAMA : JANDRI BASTIAN SIBARANI

NIM : 080703002



PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra BATAK

DEPARTEMEN SAstra DAERAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

MEDAN

2014

Pengesahan

Diterima Oleh :

Panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara untuk melengkapi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana dalam kajian Ilmu Budaya pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Medan.

Hari :

Tanggal :

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

Dekan,

.....

Panitia Ujian

No.	Nama	Tanda Tangan
1.....
2.....
3.....
4.....
5.....

DISETUJUI OLEH :

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

MEDAN

2014

JURUSAN SASTRA DAERAH

KETUA,

Drs. WARISMAN SINAGA, M.Hum

NIP.196207161988031002

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, atas perlindungan-Nya dan kasih Tuhan Yesus Kristus menyertai penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implikatur Percakapan Dalam Acara Marria Raja Pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Batak Toba Kajian Pragmatik”.

Untuk memudahkan pemahaman isi yang dibahas, penulis memaparkan rincian sistematika skripsi sebagai berikut :

Bab I merupakan pendahuluan yang mencakup latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian. Bab II merupakan kajian pustaka yang mencakup kepustakaan yang relevan dan teori yang digunakan. Bab III merupakan metode penelitian yang mencakup metode dasar, metode pengumpulan data dan metode analisis data. Bab IV merupakan pembahasan tentang permasalahan yang ada pada rumusan masalah. Bab V merupakan kesimpulan dan saran.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini sangat sederhana dan masih jauh dari sempurna, Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan masukan-masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Medan,

November 2014

Penulis

HATA PATUJOLO

Tama do mandok mauliate ahu tu Debata Ama Parasi Roha Nabolon, ala ni denggan ni basa dohot ramotanna boi pasimpulhon ima sikripsi na marjudul “Implikatur Percakapan Dalam Acara Marria Raja Pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Batak Toba Kajian Pragmatik.”

Ianggo panurathonon ni sikripsi on, songon on ma partordingna. Bab I mai Pendahuluan ima na mambahas taringot tu latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian dohot manfaat penelitian. Bab II tinjauan pustaka ima na mambahas taringot tu kajian yang relevan dohot teori yang digunakan. Bab III Metode Penelitian ima metode dasar, metode pengumpulan data dohot metode analisis data. Bab IV ima pembahasan dison ma dibahas aha permasalahan na adong di rumusan masalah. Bab V ima kesimpulan dohot saran.

Sai adong do tutu na hurang torang manang na hurang lobi di isi ni sikripsi on, ala ni i mangido do panurat tu angka na manjaha sikripsi on asa dilehon panorangion, asa boi tu dengganna sikripsi on, botima.

Medan,

November 2014

Panurat

httpTjolo

tmdomn\dko\mUliateaHTdebtamprsirohnbolno\alnid^egn\nini
bsndohto\rmotn\nboIpsmi\pL\hno\sikirpo\sinmr\JdL\"ami\p
iliktR\pre\skpn\dlm\asrmr\riyrjpdUpsrpre\kwinn\btktobk
jian\perg\mtki\

Ia^gopNrt\honno\nisikirpi\siano\so<no\ano\mpr\tro\di^nb
b\ImIpne\dHLan\Immmm\hs\tri<to\Tltr\belk^RMs\mslTJan\p
enelitian\dohto\mn\paat\penelitian\bb\IItni\jUan\pS\tkIm
mmm\bhs\tri<to\Tkjian\y^relepn\dohto\ln\dsn\teoribb\III
metodepenelitian\Immetodedsr\loksidnsM\bre\dtpenelitian
\ani\t\Rmne\penelitianmetodepe<M\Pln\dtdohto\metodeanli
ssi\dtbb\IVImpme\bhan\disno\mdibhs\ahpre\mslhn\nad^odiR
Msn\mslbb\VImkesmi\Pln\dohto\srn\sIad^odoTTnHr^tor^mn^
nHr^lobidiIsinisikirpi\siano\alniIm<idodopNrt\Ta^knmn\j
hsikirpi\siano\asdilehno\pnor<iano\asboITdE^gn\nsikirpi
\siano\botim

medn

nopme\bre\2014

pNrt\

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan kajian tentang Implikatur Percakapan Dalam Acara Marria Raja Pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Batak Toba Kajian Pragmatik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tahapan pelaksanaan implikatur percakapan dalam acara marria raja pada upacara adat perkawinan masyarakat Batak Toba dan untuk mengetahui makna apa saja yang terkandung dalam implikatur percakapan pada acaramarria raja dalam adat perkawinan masyarakat Batak Toba. Dalam menganalisis peristiwa marria raja ini mengacu pada teori Pragmatik yang dikemukakan oleh G. Reves, dan juga Teori Pragmatik yang dikemukakan oleh Searle dalam Lavinson. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskripif. Hasil analisis yang diperoleh dari penelitian ini adalah : (1) faktor penyebab alih kode dalam interaksi belajar mengajar di SD Negeri 175780 Aeknauli Kecamatan Pollung Kabupaten Humbang Hasundutan ada 4 yaitu faktor pembicara atau penutur, pendengar atau lawan tutur, perubahan situasi pembicaraan dan perubahan topik pembicaraan dan untuk campur kode dibagi menjadi 3 yaitu faktor peran, faktor penutur atau pribadi penutur dan faktor bahasa. (2) jenis alih kode yang terdapat dalam interaksi belajar mengajar di SD Negeri 175780 Aeknauli Kecamatan Pollung Kabupaten Humbang Hasundutan adalah jenis alih kode intern dan untuk jenis campur kode dibagi menjadi dua yaitu campur kode ke luar (*out code-mixing*) dan campur kode ke dalam (*inner code-mixing*).

Kata kunci : Alih kode, campur kode,

UCAPAN TERIMA KASIH

Melalui skripsi ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses pendidikan diantaranya:

1. Bapak Dr. Syahron Lubis, M.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara, beserta pembantu dekan I, II, dan III.
2. Bapak Drs. Warisman Sinaga. M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Daerah FIB USU, sekaligus sebagai pembimbing II dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr Robert Sibarani, M.S., selaku pembimbing I dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ayah dan ibu tercinta yang telah memberikan semua yang penulis butuhkan, serta adik-adikku yang terkasih
5. Buat teman-teman terbaikku Anke, Dewi, Girson, Hafizh, Immanuel, Michael, Ayu, Jufriadi.
6. Buat adik-adik stambuk 09, 10, 11, 12, 13.
7. Terakhir buat yang paling penulis sayangi dan cintai melebihi apa pun di dunia ini.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Kepustakaan yang Relevan.....	13
2.2 Teori yang Digunakan	15
2.3 <i>Maria Raja</i>	24
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Metode Dasar	36
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	36
3.3 Metode Analisis Data	37
BAB IV PEMBAHASAN.....	39
4.1 Tahapan Pelaksanaan <i>Maria Raja</i> pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Batak Toba.....	39

4.2 Implikatur Percakapan <i>Maria Raja</i>	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran.....	64
Daftar Pustaka.....	65