

Lampion Selendang

(Studi Etnografi Industri Rumah Tangga di Jalan Rawa II Kelurahan Tegal Sari Mandala
III Kecamatan Medan Denai)

Oleh

LAURA PRISKILA

100905008



DEPARTEMEN ANTROPOLOGI SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

2014

**UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini disetujui untuk dipertahankan oleh:

Nama : Laura Priskila

Nim : 100905008

Judul : Lampion Selendang

**(Studi Etnografi Industri Rumah Tangga di Jalan Rawa II Kelurahan Tegal
Sari Mandala III Kecamatan Medan Denai)**

Pembimbing Skripsi,

Ketua Departemen

(Drs. Yance, M.Si)

(Dr. Fikarwin Zuska)

NIP. 19580315 198803 1 003

NIP. 19621220 198903 1 005

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sumatera Utara**

(Prof. Dr. Badaruddin, M.Si)

NIP. 196805251992031002
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan oleh:

Nama : Laura Priskila

Nim : 100905008

Judul : Lampion Selendang

(Studi Etnografi Industri Rumah Tangga di Jalan Rawa II Kelurahan Tegal Sari
Mandala III Kecamatan Medan Denai)

Pada ujian komprehensif yang dilaksanakan pada:

Hari :

Tanggal :

Pukul :

Tempat :

Tim Penguji

1. **Ketua Penguji** : Drs. Yance, Msi ()

2. **Penguji I** : Dra. Nita. Savitri, M.Hum ()

3. **Penguji II** : Dra. Sabariah Bangun, M.Soc.Sc ()

**UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
FAKULTAS LIMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

PERNYATAAN ORIGINALITAS

**Lampion Selendang
(Studi Etnografi Industri Rumah Tangga di Jalan Rawa II Kelurahan Tegal Sari
Mandala III Kecamatan Medan Denai)**

SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti lain atau tidak seperti yang saya nyatakan disini, saya bersedia diproses secara hukum dan siap menanggalkan gelar kesarjanaan saya.

Medan, Mei 2014

Laura Priskila

ABSTRAK

Laura Priskila, 2014. Judul Skripsi: Lampion Selendang (Studi Etnografi di Jalan Rawa II Kelurahan Tegal Sari Mandala III Kecamatan Medan Denai. Skripsi ini terdiri dari 5 bab, 93 halaman, 7 tabel, dan 11 gambar.

Penelitian ini mengenai industri rumah tangga lampion selendang. Penelitian ini dilakukan di Jalan Rawa Cangkuk II Kelurahan Tegal Sari Mandala III Kecamatan Medan Denai. Sebagian besar masyarakat di Kelurahan Tegal Sari Mandala III bermatapencaharian pada industri rumah tangga.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Penulisan dilakukan secara *holistik*, berdasarkan teknik pengumpulan data yang digunakan ialah melalui observasi dan wawancara kepada masyarakat yang terkait dengan masalah penelitian.

Permasalahan yang dibahas adalah mengenai tingkat pendapatan para pekerja setelah bekerja dalam industri lampion selendang, bagaimana hubungan sosial yang terjadi diantara pihak yang terlibat dalam industri lampion selendang ini dan taktik apa yang digunakan dalam industri lampion selendang.

Hasilnya adalah meningkatnya pendapatan para pekerja setelah mengerjakan lampion selendang. Hubungan sosial yang terjadi diantara pihak yang terlibat pada industri lampion selendang ini ada yang baik dan ada juga yang tidak baik. Taktik yang digunakan terdapat pada proses produksi mulai dari mengutang benang pada toko benang, serta modal usaha diperoleh dari pinjaman uang dari bank maupun dari kerabat.

Kesimpulannya adalah melalui industri rumah tangga lampion selendang ini tingkat pendapatan para pekerja yang merupakan ibu-ibu rumah tangga semakin meningkat. Hal ini dapat terlihat dari pengaplikasian upah yang diterima oleh para pekerja. Dengan kata lain industri rumah tangga sangat membantu masyarakat oleh karena itu sebaiknya pemerintah membuat program yang baik terutama untuk pemenuhan modal usaha. Terdapat Hubungan sosial yang baik dan yang tidak baik dalam industri lampion selendang, yang juga akan berdampak pada produksi lampion selendang ini.

Kata kunci : Lampion Selendang, Toke, Koordinator, Pekerja

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur saya sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas izin dan kasih sayangnya sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi dengan judul Lampion Selendang (Studi Etnografi di Jalan Rawa II Kelurahan Tegal Sari Mandala III Kecamatan Medan Denai). Penelitian ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai Sarjana S1 Antropologi Sosial di Departemen Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sumatera Utara.

Pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada keluarga saya yang senantiasa mengasihi, mendidik, dan memotivasi serta memberikan dukungan moril kepada saya. Terutama kepada kedua orang tua saya yang sangat tercinta buat dukungannya dalam penyelesaian skripsi ini yaitu papa Oloan Situmorang dan mama Nurkia Marpaung atas kasih sayang yang selama ini diberikan kepada penulis. Terima kasih atas doa yang selalu dipanjatkan buat saya sampai saya memperoleh gelar sarjana dan juga kepada abang saya Erolid Eben Haezer. S.Sos serta kakak saya Angelica Yohana. Amd.Kom terimakasih buat kasih sayang serta dukungan doa yang telah diberikan kepada saya.

Saya juga menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak Drs. Yance, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih kepada beliau yang telah meluangkan waktu selama ini dan memberikan kritikan yang membangun dan masukan dalam penulisan skripsi ini.

Pada kesempatan ini saya juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, antara lain kepada Bapak Prof. Dr. Badaruddin, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatera Utara, Bapak Dr. Fikarwin Zuska, selaku Ketua Departemen Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatera Utara.

Saya juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. Hamdani Harahap selaku dosen PA saya. Terima kasih atas saran dan masukan bapak selama ini. Terima kasih juga saya ucapkan kepada ibu Nita Savitri selaku dosen penguji I. Terimakasih atas masukan dalam penyempurnaan skripsi ini. Terimakasih kepada seluruh staf pengajar Departemen Antropologi FISIP USU yang telah memberikan begitu banyak ilmu, wawasan serta pengetahuan baru bagi saya selama masa perkuliahan. Demikian juga kepada staf administrasi Departemen Antropologi.

Terimakasih buat informan-informan yang tidak dapat disebutkan satu persatu, telah membantu penulis dalam memberikan informasi yang penulis butuhkan, terimakasih juga buat waktu yang telah disediakan oleh informan untuk diwawancarai.

Terima kasih untuk kepada teman-teman mahasiswa/i Antropologi FISIP USU angkatan 2010 atas pengalaman-pengalaman tak terlupakan selama masa perkuliahan, terutama para sahabat. Terima kasih untuk Pricilia Harianja, Shelly Andriani dan Elisa Noviyanti yang sudah memberikan waktunya untuk menemani saat penulisan skripsi dan untuk masukkan-masukkannya selama saya mengerjakan skripsi ini. Terimakasih untuk teman-teman buat Desy Iriana, Cesillia Pasaribu, Rini Gilina, Fatiah Ulfa, serta semua

teman-teman Antropologi 2010 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih buat pertemanannya selamanya ini.

Dalam menulis skripsi ini telah dicurahkan segala kemampuan, tenaga, pikiran dan juga waktu dalam penyelesaiannya. Namun demikian, disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati diharapkan saran dan kritikan yang membangun dari para pembaca. Besar harapan penulis ini bermanfaat bagi semua pembacanya.

Medan, Mei 2014

Penulis,

Laura Priskila

RIWAYAT HIDUP



Laura Priskila Situmorang lahir di Jakarta, November 1992. Anak ketiga dari 3 (Tiga) bersaudara dari pasangan Oloan Situmorang dan Nurkia Marpaung

Menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 064958 Medan pada tahun 2004, Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 23 Medan pada tahun 2007, Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 14 Medan pada tahun

pendidikan ke jenjang Perguruan Tinggi Universitas Sumatera Utara. Email aktif perkuliahan pernah mengikuti *Training of Sumatera*. Mendapatkan beasiswa Bidik Misi

dan mengikuti kegiatan organisasi UKM pada tahun 2010-2011.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena karunia-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Adapun judul skripsi ini adalah **:Industri Lampion Selendang (Studi Etnografi Industri Rumah Tangga di Kelurahan Tegal Sari Mandala III Kecamatan Medan Denai**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat guna mendapatkan gelar sarjana dari Departemen Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial dan ilmu Politik, Universitas Sumatera Utara.

Skripsi ini berisi kajian yang berdasarkan hasil wawancara dan observasi dengan masyarakat di Jalan Rawa II Kelurahan Tegal Sari Mandala III khususnya pekerja lampion selendang dan juga toke dari lampion selendang ini. Skripsi ini membahas mengenai industri rumah tangga lampion selendang.

Bagi para pekerja dengan adanya industri lampion selendang ini membawa dampak yang baik terutama bagi tingkat pendapatan mereka. Melalui pekerjaan ini para ibu rumah tangga memiliki penghasilan sendiri. Selain itu hubungan sosial yang terjadi di dalam industri rumah tangga serta taktik yang digunakan oleh toke maupun pekerja menjadi bagian dalam skripsi ini. Pada skripsi ini, penulis juga membuat daftar pustaka dan lampiran-lampiran seperti pedoman wawancara, surat penelitian.

Dalam penulisan skripsi ini, banyak hal yang dialami oleh penulis dikarenakan keterbatasan pengetahuan, pengalaman dalam menulis serta hal-hal lain yang dialami oleh penulis.

Namun, berkat pertolongan dari Tuhan Yesus semuanya bisa dilalui. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan, kritikan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang telah membantu.

Medan, Mei 2014

Penulis,

Laura Priskila

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	
Halaman Pengesahan.....	
Pernyataan Originalitas.....	i
Abstrak.....	ii
Ucapan Terima Kasih.....	iii
Riwayat Hidup.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Tinjauan Pustaka.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	19
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	20
1.5 Metode Penelitian.....	21
1.5.1 Observasi Langsung.....	22
1.5.2 Wawancara.....	22
1.5.3 Studi Litetratur.....	25
1.6 Analsis Data.....	25
BAB II. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
2.1 Sejarah Kota Medan	26
2.2 Sejarah Kelurahan Tegal Sari Mandala III.....	28
2.2.1 ` Komposisi Penduduk.....	29
2.2.2 Pola Pemukiman.....	30
2.3 Struktur Sosial Masyarakat.....	32
2.3.1 Mata Pencaharian.....	32
2.3.2 Sistem Religi.....	33
2.3.3 Organisasi Sosial.....	35
2.4 Prasarana/Sarana Umum.....	36
2.5 Keberadaan Industri Rumah Tangga di Kelurahan Tegal Sari Mandala III.....	38
2.6 Peran Pemerintah Terhadap Industri Kecil	41
BAB III. PROFIL INDUSTRI LAMPION SELENDANG	
3.1 Kemunculan Usaha.....	43

3.2 Modal Usaha.....	44
3.3 Proses Produksi.....	47
3.3.1 Pemasaran.....	57
3.4 Pekerja.....	59
3.4.1 Sistem Pengupahan.....	63
3.5 Pengaruh Industri Lampion Selendang Pada Tingkat Pendapatan Pekerja.....	65

BAB IV.HUBUNGAN SOSIAL YANG TERJADI DI DALAM INDUSTRI LAMPION SELENDANG

4.1 Alasan memilih Pekerjaan Lampion Selendang.....	68
4.2 Perekrutan Para Pekerja.....	70
4.3 Hubungan Sosial antara Bos dengan Toke	73
4.4 Hubungan sosial antara Toke dan Koordinator Dengan Para Pekerja.....	76
4.5 Hubungan Sosial antara Toke dengan Toke.....	81
4.6 Hubungan Sosial antara Pekerja dengan Pekerja.....	83

BAB V. PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran.....	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	: Fokus pengembangan Industri di Kota Medan.....	6
Tabel 2.2.1	: KomposisiPenduduk Berdasarkan Tingkat Umur.....	29
Tabel 2.3.1	: Komposisi Mata Pencaharian Penduduk	32
Tabel 2.3.2	: Komposisi Agama Penduduk	33
Tabel 3.2	: Daftar Harga Bahan Baku.....	45
Tabel 3.4	: Nama Pekerja beserta Pekerja Tambahan.....	61
Tabel 3.4.1	: Ongkos kerja dalam Usaha Lampion Selendang.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Keadaan lingkungan di Jalan Rawa Cangkuk	31
Gambar 2	: Masjid (Tempat Ibadah).....	34
Gambar 3	: Benang Emas.....	48
Gambar 4	: Benang Warna.....	49
Gambar 5	: Bola-bola Lampion.....	50
Gambar 6	: Benang yang telah diisi bola lampion.....	52
Gambar 7	: Lampion yang telah dibuat Pola.....	53
Gambar 8	: Lampion yang telah jadi.....	54
Gambar 9	: Lampion yang dijahitkan pada selendang.....	55
Gambar 10	: Lampion yang digunakan pada ulos.....	56
Gambar 11	: Pekerja sedang mengerjakan lampion.....	62