

## LAMPIRAN 1

### DATA INFORMAN PENELITIAN

1. Nama : Lumongga Tambunan  
Usia : 63 tahun  
Pekerjaan : Ibu rumah tangga  
Alamat : Kecamatan Balige
2. Nama : Manasye Lubis  
Usia : 69 tahun  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Alamat : Kecamatan Balige
3. Nama : Asko Pasaribu  
Usia : 39 tahun  
Pekerjaan : PNS (Sekretaris Desa)  
Alamat : Kecamatan Balige
4. Nama : Hendri Pasaribu  
Usia : 35 tahun  
Pekerjaan : Petani  
Alamat : Kecamatan Balige
5. Nama : Herlina Sibarani  
Usia : 65 tahun  
Pekerjaan : Ibu rumah tangga  
Alamat : Kecamatan Balige
6. Nama : Jenni Sihite  
Usia : 31 tahun  
Pekerjaan : Pegawai Kantor Camat Balige  
Alamat : Kecamatan Balige
7. Nama : Petti Sinambela  
Usia : 39 tahun  
Pekerjaan : Petani  
Alamat : Kecamatan Balige
8. Nama : Bander Tambunan  
Usia : 25 tahun  
Pekerjaan : Pedagang kain  
Alamat : Kecamatan Balige

## LAMPIRAN 2

### *Discourse Completion Test (DCT)*

1. Suatu sore, Anda sedang duduk di depan rumah, lalu Anda melihat tetangga Anda baru pulang dari sawah. Dia baru saja selesai menuai padinya. Tetapi ternyata, hasil yang diperoleh tidak memuaskan. Anda ingin mengetahui hasil panen yang sebenarnya dia dapatkan dan persenan upah yang dia berikan kepada penuai.
2. Anak laki-laki Anda akan segera menikah. Dia tidak tahu mengenai adat pernikahan Batak Toba. Oleh karena itu, Anda sebagai orang tua menjelaskan adat pernikahan Batak Toba dimulai dari awal sampai akhir.
3. Anda sedang berada di pajak. Di sana, Anda bertemu dengan teman Anda yang sudah lama tidak bertemu. Karena sudah lama tidak bertemu, maka Anda berdua saling menanyakan kabar selama ini.
4. Ketika libur tiba, sanak saudara Anda datang berkunjung ke rumah Anda. Dia ingin melihat tepian danau Toba dari Balige. Oleh karena itu, Anda mengajak dia ke Lumban Binanga. Di sana dia banyak bertanya mengenai keramba mujahir. Bagaimana cara Anda menjelaskannya.
5. Di kampung Anda akan diadakan penggalian tulang-belulang sebagai bagian dari ritual suku Anda, oleh karena itu Anda diundang untuk mengikuti rapat STM (serikat tolong-menolong). Dalam rapat itu, terjadi perbedaan pendapat jenis kain yang digunakan sebagai alas tulang-belulang. Maka bagaimana pendapat Anda?

Bagaimana bila dipertanyakan juga mengenai waktu yang tepat dalam mengadakan penggalian tulang-belulang?

6. Anda sedang mengadakan percakapan dengan anak gadis Anda yang merantau ke Jakarta. Dia mengatakan bahwa dia sedang menyukai orang yang satu marga dengan Anda (ibunya). Maka bagaimana pendapat Anda?

Bagaimana cara Anda menjelaskan kepada anak Anda bahwa dia tidak boleh menikahi laki-laki itu karena dalam adat, laki-laki itu adalah pamannya yang tentunya tidak bisa dinikahi.

7. Anda sedang berada di rumah. Lalu tiba-tiba saja Anda mendengar bunyi lonceng gereja yang menandakan adanya orang yang baru saja meninggal dunia. Oleh karena itu, Anda ke luar rumah dan menanyakan hal itu kepada tetangga Anda.

Setelah Anda tahu siapa yang meninggal dan mengapa meninggal, maka Anda akan bertanya, kapan pergi untuk melayat ke sana.

### LAMPIRAN 3

#### DATA Discourse Completion Test (DCT)

1. Di sada botari, hundul ma hamu di jolo ni jabumuna, di tingki i dibereng hamu ma hombar jabumuna baru mulak sian balian. Ipe do pe nasida manggotil parbue ni hauma nasida. Hape parbue na binuat na i ndang boi **pasabashon** rohana. Siala ni i, naeng botoonmuna ma sadia do dapot ni nasida sian hauma i jala sadia persenan naung nilehon nasida tu angka pambuat eme i. Songon dia ma sungkun-sungkunmuna tu nasida?

Ahu : Ai naung sae do ememuna i dibuat, Eda?

Nasida : Nunga. Alai otik do daba. Nandang boi manutupi utang.

Ahu : Piga goni do haroa? Sadia tu angka pambuat?

Nasida : Eh he, toe ma Eda, dua pulu opat goni do sian sampulu rante. Dijalo halak i ma 10 persen. **Pahansithon** daging na ma na mangula on. So binoto be on.

2. Di na laho ro, laho mangoli ma ianakhonmuna. Nandang diboto nasida adat na hombar taringot tu ruhut-ruhut ni pardongansaripean. Siala ni i, paboanmuna ma tu nasida taringot tu si. Boha do hatamuna laho **mangondolhon** i?

Ahu : Ai molo na parjolo, ingkon botoonmu do poang Amang taringot tu na mangalua. Boha? **Mangaluahon** do ho manang dialap jual?

Nasida : Songon dia do haroa i, Oma?

Ahu : Ai molo mangalua, di jabunta on ma ibana so sidung pesta, alai molo taalap jual, dungkon laho pe hita tu gareja asa ro hita mangalap ibana sian jabuna.

3. Di sada tingki, maronan ma hamu. Di si, jumpang ma hamu dohot dongan naung leleng ndang marsisisean. Ala ni i, las marsisungkunan ma hamu taringot tu angka na masa saleleng on.

Ahu : Boha do bo? Tu marga aha ho muli? Simatupang i do saut?

Nasida : Eh tahe, ndang rongkap hami daba. **Ditadinghon** ibana do ahu.

Ahu : Bah, boasa songon i.

Nasida : Dibereng ibana ro paribanhu tu jabu. Dihilala roha na, na laho mangalap ahu i.

Ahu : Jadi ndang ro haroa ho patangkashon i tu ibana?

Nasida : Nunga. Toe ma. Soala roha. Las paribanhu i do gabe saut di au.

4. Uju pere angka parsikkola, ro ma tondongmuna tu jabu. Nasida naeng mamereng tao Toba sian toplan ni Balige. Siala ni i, ditogihon hamu ma ibana tu Lumban Binanga. Di si, na godangan sungkun-sungkun ni nasida taringot tu karamba ni Mujahir. Songon dia ma bahenonmuna **pahantushon** nasida?

Ahu : Ni on ma karamba ni dengke i. Tangkuphon ma dengke i, dung i pamasuk ma tu ingananna i. Molo songon na so tuk jaringmi, **paganjang** ma saotik. Molo pagodanghu, **usehon** deba. **Dabuhon** nanget-nanget tu bagas.

Nasida : Olo, Amangboru. Alai mabiar ahu mambahen gogo, so tung gabe **pagotaphon** jaring on.

5. Di huta muna naeng **dipatupa** ma adat mangongkal holi tu sada natua-tua naung lelung marujung ngolu. Siala ni i, ditogihon ma hamu laho **mandohoti** pangarapotan. Di si, masa ma parsalisian taringot tu abit na gabe sampe ni holiholi i. Songon dia ma alusmuna laho **padengganhon** panghataion i?

Ahu : Di hamu angka natua-tua ni huta, taringot tu abit na gabe sampe tu holiholi i, na huingot abit warna bontar na hera sutra i do na uju i tabahen tu ompunta na jolo naung tapataru. Ai ahu na holan **paingothon** do dah. Asing ni i muse, ingkon tapaingot do suhut laho **pahatophon** ulaon i, ai adong dope ulaonta arianna i.

Nasida : Mauliate ma di natua-tua nami siala naung **patolhashon** adat na hombar tu si. Alai boha muse ma taringot na **paunsathon** holiholi i tu batang i jala **panangkokhon** tu ginjang?

Ahu : Molo taringot tu si, tu pangula ni huria ma **tapatangkas**.

6. Di sada tingki manghata-hatai ma hamu tu borumuna na mangaranto tu Jakarta. Dipaboa nasida ma namarlomo ni roha ibana tu sada baoa na samarga dohot hamu (omana). Songon dia ma alusmuna tu nasida asa **digotaphon** nasida roha na tubaoa i, ai tulangna do i.

Ahu : Inang, nang pe di pangarantoan hamu, ingkon botoonmuna do angka ruhut-ruhut ni habatahon. Nang pe holan samarga, alai na mariboto do hita sude, ai sada ompung do hita na uju i. Nang pe borua hamu, ingkon **paulihon** roha do hamu asa tanda boru ni raja. Tulang mu do i baoa i. Ingkon **pagotaphon** do roham tu si. So tung pola be **dipasada** ho roham tu si da. **Patulus** ma roham, Inang.

Nasida : Olo, Oma. Ai sasintongna marga i do na jumolo **pajonokhon** hami, alai molo songon on do adat ni habatahon, ba marga i do ra tong **padaohon** hami.

7. Di sada tingki, dibege hamu ma mangkuling giringgiring ni gareja na **patandahon** adong na marujung ngolu. Siala ni i, haruar ma hamu sian jabu jala disungkun hamu ma taringot i tu hombar jabumuna. Dung diboto hamu, marsisungkunan ma hamu andigan laho tu jabu ni na monding i.

Ahu : Ai ise na monding i, Eda?

Nasida : I ma dah, Oppung ni si Leo ninna.

Ahu : Bah, i do? Alai nunga be tahe, ai **palojahu** ibana na marsahit i.

Nasida : I do da. Alai sanga do ibana marulaon na badia. Jala didok do ingkon **marbajuhon** kabaya ni parari Kamis na uju i do ninna ibana. Sai lalap ninna **digogohon** na mate on ingkon i pangkeonna, hape dipajait parumaenna i do baju na apala bagak.

Ahu : Toe ma, annon botari ma hita tu si da, Eda. Tu balian do pe hami.

## LAMPIRAN 4

### PEDOMAN WAWANCARA

#### I. Identitas Informan

1. Nama :
2. Jenis kelamin :
3. Tempat tinggal :
4. Umur :
5. Tempat lahir :
6. Suku bangsa :
7. Suku bangsa pihak ayah :
8. Suku bangsa pihak ibu :
9. Bahasa Pertama :
10. Bahasa sehari-hari di rumah :

#### II. Pertanyaan Wawancara

1. Cerita mengenai asal-usul Danau Toba cukup beragam di kalangan umum.  
Coba Anda ceritakan asal-usul yang Anda ketahui!
2. Apakah itu berhubungan dengan mitos “Siboru Deang Parujar “? Coba Anda jelaskan!
3. Batak Toba kaya akan cerita rakyat. Bisakah Anda ceritakan mitos lain yang juga cukup Anda ingat?
4. Di dalam mitos-mitos terkandung ritual yang menjadi kepercayaan suku Batak Toba. Apakah Anda menyukai semua adat dan ritual yang diberlakukan dalam adat Batak Toba? Coba sebutkan yang Anda sukai dan tidak sukai! Mengapa Anda menyukai dan tidak menyukai adat atau ritual tersebut?
5. Apakah perlu mengajarkan tata aturan adat Batak Toba kepada anak Anda? Bagaimana cara Anda melakukannya? Bagaimana cara menjelaskannya di tengah maraknya globalisasi di zaman sekarang ini?

## LAMPIRAN 5 (DATA LISAN PERCAKAPAN SEHARI-HARI)

### a) Percakapan di Pajak Balige

Bagak-bagak di bariba on. Nantulang, namboru, ro hamu tu son, **godang** saraoal dison. Tuhor hamu di borumuna asa ro partandang sahali pitu, nata pe sada do na laho pasauthon. Ai hami songon i do hami angka baoa on, molo naeng martandang, ro do hami pitu halak, sada ma antong na manandangi itoan i, ai na onom na i holan mandongani do di baba ni pintu i.

Ro hamu nantulang, ro hamu, molo adong na sega, **tapadenggan**. Alai molo naeng saut tuhoronmuna, pareso hamu, manatau adong parabola di bagas. Ro hamu tuson. Lengkap di bariba on. “Nungnga tung **loja** ahu mangalului anak boru na **bagak**, alai na **pabagakhon** dirina do na **godang**” (sambil bernyanyi).

### b) Khotbah di Gereja

Pinuji ma Debata ala ni Tuhanta Jesus Kristus naung **manubuhon** hita sian godang ni asi ni roha na marhite-hite haheheon ni Jesus Kristus sian angka na **mate**, asa marpanghirimon na mangolu hita, i ma haporseaonta na so marlindang na so manggus, na tuat sian banua ginjang di hamu. Ai mangolu do jolma marhite-hite haporseaonna asa sahat tu banua ginjang naung **rade** di si hapataran, i do mangapuli hamu nang pe **marsak** hamu satokkin, jala di bagasan ragam ni pangunjunan, ai naeng jumpang do hatauon ni haporseaon, na andul ummarga sian sere, nang pe diuji api, alai tong **bagak** bahen puji-pujian dohot hamuliaon, dohot hasangapon dohot hapapatar ni Jahowa. Atik pe so dung diida hamu ibana, dihaolongi hamu do ibana.

Adong do sada hata songon on, “masisakkui sahitna be do angka jolma”. Jala marragam do i. Ndang pola **dipabilak**-bilakhon, dipaboa tu na sada, didok, “diboto ho do sitaononhu poang?”. I do umbahen na tarsurat, **dihorhon** haporsuhon i do hatauon, **dihorhon** hatauon i do gogo, jala **dihorhon** gogo i do panghirimon. Jadi, molo ro angka sitaonon, ndang gabe dohonon **pasidingon**. Ndang songon hepeng logam dohot harotas, tapillit ma haporseaonta, dia do, harotas manang logam. Molo logam do, attar songonon do i, molo ro mata ni ari, lam bagak do ianggo logam, alai molo harotas, molo ro mata ni ari, lam **mosok** do i. Songon i ma nang haporseaon, mata ni ari ma i ma sitaonon, molo jolma na porsea, lam porsea do molo ro sitaonon, alai molo jolma na so porsea, lam **gale** do haporseaonna molo ro sitaonon. Jadi hombar tu si, sitaonon i boi do i **pabagakhon**, boi do i **pamosokhon**. Targantung aha ma i? Targantung haporseaon ni jolma.

## LAMPIRAN 6 (DATA LISAN ACARA ADAT)

### Marsibuhabuhai

#### Mandok Hata Sian Paranak (Pardede)

Di na ro hami rajanami tu Lubuk Pakam tu bagas ni hulahula i marga Simanjuntak. Laos di bagasan manogot on, anggiat ma mambohal nauli mamboan na **denggan** on di partuturonta. Rajanami adong diboan hami sipanganon dison, tuhutuhu ni sipanganon. Tung songoni pe rajanami natarpatupa, ba tung **las** ma rohamuna.

#### Mandok Hata Sian Parboru (Simanjuntak)

Ro hamu tu jolonta on di namamuhai ulaonta, songon dengke na **dipatupa** hami. Silitik ma sigompa, golanggalang ma pangarahutna, **otik** pe na **tarpatupa**, sai godang ma pinasuna. Tung songonon pe dengke na boi tarboan nami laho panganonmuna, sai **godang** ma pinasuna. Songon i ma hata sian hami.

#### Marhata Dung Sae Mangan Marsibuhabuhai

**Paranak:** Ai ndang na marhata sinamot be hita, alai nakkaningan hombar tu panghataionta di naung ro hami tu Lubuk Pakam, anggo siulahononta di na marsibuhabuhai do hita. Alai Rajanami, manghilala ma hita tu tingki, ala manghuling ma Rajanami roha manghilala. Nandang be ra **mate** ala roha. Boha Rajanami, hombar tu adat Batak naung taulahon i, naung na somal i, apalagi ndang na **sipaingothon** be hami tu hamu manang na sisik ni langkophon. Rohanami Rajanami tu sirambe manis i ma **dibahen** hami ulaonta, unang pola be marhata hita di bagasan manogot on.

**Parboru:** Gabe, Amang.

#### Marhata Laho Mangalap Parumaen

**Paranak:** Ro ma hami Tulang, mangalap parumaen nami.

**Parboru:** Mauliate ma di hamu, amang boru nami, di bagasan tingki on, di haroromuna tu tongatonga ni bagasnami, jala **dipatupa** hamu do songon marpiring sakti, i ma na naeng mangalap parumaenmu sian tongatonga ni bagas nami, i ma borunami. Mauliate ma di hamu amangboru nami, sai anggiat ma di manogot on manang tu annon, i ma na di laho **borhat** hita laho manaruhon i ma anakmuna nanaeng helanami, dohot borunami nanaeng parumaenna. Di bagasan tingki on nungnga **jongjong** hami, nungnga dijalo hami piring sakti, **hupasahat** hami ma tu hamu asa ro hamu laho mangalap parumaenmu i ma borunami. **Hupasahat** hami ma tu hamu.

#### Mandok Hata Sidung Pamasumasuon di Gareja

Mauliate ma parjolo ta dok tu Amanta na martua Debata, di las ni rohanta di bagasan sadarion, di na naung diiringiring hita sian bagas ni joro ni Debata, lajo manjalo pasupasu parbogason, anaknami dohot parumaennami, las rohanami, las nang tondinami. Jadi on pe nuaeng asa **digohi** hami las ni rohanami, dipangido hami tortornami dohot di hamu pargoal pargocci, marsitangitangian ma jo hita Amang, **tangkas** ma bege sian i. Alualuhon ma jo ulaonta on tu Amanta na martua Debata. Dung i alualuhon ma tu sude na **torop**. Asa bahen ma gondang i

tu na martua Debata. Marmula do gabe, marmula do bona. Bahen hamu ma jo gondang mulamula i.

### **Mandok Hata Sian Boru Pardede**

Di na marmula sangap di hami pamoruonna, asa hami pe antong **pasahathon** nami do songon siluanami, alai songon na nidok ni situatua; sititik ma sigompa, golanggolang ma pangarahutna, otik so sadia pe rajanami na pinasahat nami, horas ma hita saluhut na pinasuna. Jadi Amang Pargocci, bahen ma jo gondang na sangkae lombu, hujalo hami pausean.

### **Mandok Hata sian Punguan Sonak Malela**

Di hamu amanta doli, si sada parsorion, si sada **las** ni roha do, jala di partingian on, ulaon **las** ni roha do na taadopi. Hami pe sian kaluarga sonak malela na di Bamban on, las situtu do rohanami, jala sada do tangiangnami, gabe sitolopi keluarga Sonak Malela jala haholongon ma on di Debata. Jadi, songon sian hami Sonak Malela, tarsongon dia pe annon na boi tarbahen hami, **tarpatupa** hami manghahologi gellengta on, **las** ma rohamuna hasuhuton Pardede. Tittin ma sigompa, golanggolang pangarahutna; tung songon dia pe **las** ni rohanami **pasahathon** hami tu anakta on, sai **godang** ma pinasuna.

### **Mandok Hata Sian Boru/ Bere/ Ibebere Sonak Malela**

Ro do hami angka boru dohot bere, **uli** ma rohamu manjalo hami ate. Molo **pasahathon** angka pasupasu dobah molo hami sian boru saonnari ndang boi, holan mangido gondang ma hami. Jadi hamu pargoal pargocci, parindahan na suksuk, parloppan na tabo, si jouon manogot, si goraon botari, nang pe so didokhon hami, nga diboto halak damang on i, saonnari hami di son jongjong, i ma sian angka boru dohot bere ni Sonak Malela. **Hupasahat** hami ma tu hamu parmusik nami, bahen hamu ma jo gondang mulamula i.

### **Mandok Hata Sian Angka Tulang**

Ro hami tulangmuna marga Sibuea, apala di bagasan tingki on, jala rap do hami dohot hulahula, bona tulang dohot tulangmuna, bona ni ari, suang songoni tulang rorobotmuna, apala di bagasan tingki on. Jadi, amangboru, **hubahen** hami do dison, digoragora muna tu hami, hami tulangmuna marga Sibuea on, siantabi ma di hamu, Amangboru nami, lumobi di laenghu dison, bona ni hasuhuton. Sabotulna lae, tarsonggot do hami, ai ndang adong **dipasahat** hamu tu hami ondolan ni hata tu angka hami Sibuea na adong dison, tulangmuna, apala di bagasan tingki on.

### **Alus Sian Sonak Malela**

Halangan nauli ma di ulaon on, na bodari pe ro nasida manundati, Rajanami. Jadi, tung songoni pe nuaeng Rajanami, ba marboha bahenon ma hita. Anju ma hami gellengmuna on, Rajanami.

### **Mandok Hata Sian Si Sada Uduran**

#### **a) Hata Sian Bona Ni Ari Simanjuntak**

Hulahula muna sian hulahula anak manjae dohot hulahula na burju dohot bona tulang dohot tulang bona ni ari. I ma di ulaonta sadarion, di bagasan **las** ni roha,



na manjalo pasupasu parbagason, bereniba dohot boruniba, boru ni dongan tubu boru Simanjuntak. Au na mandok hata on, i ma bona ni ari Simanjuntak Mardauk no. 12. Dipamasumasu muna on, jadi songon pasupasu na jinalomuna, i do tioponmuna **gomos**. **Gomos** ma i tiop hamu, panghirimon na tarpahatopot i, ai haposan do marbagabagahonsa. Jadi, hata pasupasu sian hami hulahulamuna, bona ni arimuna, dohot hulahula na asing. Asa gabe keluarga na berkeadilan ma hamu. Jala rap tu dolok ma hamu, rap tu toruan. Hata pasupasu na jinalomuna i, pasupasu gabe ma i, pasupasu horas, asa anggiat ma manumpak sahala ni raja mamasumasu Amanta na martua Debata, asa bintang na rumiris, ombun na sumorop; anak pe riris, boru pe torop. Asa tubu ninna laklak, tubu singkoru di dolok ni purba tua; sai tubuan anak ma hamu jala tubuan boru donganmuna sahat tu na saur matua.

#### **b) Mandok Hata Sian Tulang Gultom**

Di saluhutna ibotonami dohot namborunami, di las ni rohamuna i, hami pe mansai **las** rohanami, i ma di naung manjalo pasupasu parbagason berenami apala di tingki on, anggiat ma antong pangidoannami tu Amanta Debata. Sai rokkap gabe on antong, rokkap namora. Sai siihutihuton tu dolok tu toruan, sada rohana, alai dohononnamami ma tu hamu di las ni rohanami sadarion, molo tung pe di angka ari marsogot, ingkon ingotonmuna do di hata ni Tuhanta na mandok, anggo ahu dohot parnijabukku, ingkon Jahowa do oloannami. Antong, pos do rohanami Tulangmuna, gabe sitiruon ma keluarga muna on, jala tau las ni roha di keluarga nang di hita saluhutna. Asa dohonon nami ma, pinasa ni Siantar ma, ramos dohot bulungna; horas ma Tulangna, gabe nang boruna. Asa **pir** ma potti, buhulbuhul ma parsalongan, pir ma tondimuna jala lam tu mudurmudur ma tahe angka pangomoan.

#### **Alus sian Hasuhutan (Pardede)**

Bagot na marhalto ma ninna tubu ni robean, horas ma hami na manjalo sikkatmoni, di nasa hulahula nami na **pasahathon** tu hami. Rajanami di naung sahat sombanami, di naung sahat patujolo ni adاتمuna rajanami, hami pe tama ingkon marsomba ma tu jolo ni raja i. Alai Rajanami, songon dia pe sombanami na laho **pasahathon** i laho **pasangaphon** raja i, sabar ma raja i, jala marsiantusan ma hita rajanami, i dope na tarbahen hami di partingkian on, anggiat ma tu joloan ni ari on, na gabe boi do **pinatupa** i.

#### **Mandok Hata Sian Tulang Rorobot dohot Hulahula Siagian**

Dipanggokhonmuna Amangboru, ro hami hulahulamuna Siagian, suang songoni nang hulahula nami tulang rorobotmuna, Gultom. Digokhonmuna, apala di ari na uli di bulan na **denggan** on, mansai marlas ni roha do hita marolopolop di naung **tauluhon** nakkin anak dohot boru ni huria i di tongatonga ni huria i manjalo pasupasu parbagason marhite naposo ni Tuhanta. Asi ma attong roha ni Tuhan, anggiat ma gabe rumah tangga sitiruon, gabe rumah tangga na marbahagia antong di joloan ni ari on, di tongatonga ni keluargamu, lumobi nang di tongatonga ni masyarakat. Tu pogu ni alamanmuna on, huboan hami do boras sihiburhibur, boras pir asa dohononna songon hata ni natuatua, asa pir ma attong potti buhulbuhul parsalongan, pir ma tondimuna saluhutna, julujulu ma nang

pansamotan. Sahat ma tu solu, sahat ma tu bortian; nungnga sahat hami tu pogu ni alamanmu on, sai sahat ma hita mangolu sahat tu parhorasan.

#### **Alus Sian Hasuhutan (Pardede)**

Rajanami, di naung ro hamu tu pogu ni alamannami on, tama ma tutu hami ingkon marsomba do. Alai rajanami, songon dia pe tarbaen ibotomuna on, laho manomba hamuna, tarlumobi ma di las ni rohanta, siala naung dapot rokkap beremuna, di bagasan sadarion, ba songon dia pe annon dibahen namborumuna i, las ma rohamuna Rajanami. Songon i ma na boi dipatupa hami annon, rap **manghalashon** ma hita, rap manangianghon ma hita.

#### **Mandok Hata Sian Parboru (Simanjuntak)**

Songon i ma nang di hamu na pamoruannami Pardede nungnga tung mansai las rohatta. Ro hami jala sahat hami tu pogu ni alamanmuna, jala nga diboan hami parbue na pir amangboru, anggiat ma tutu dapotan tuatua di hamu, **pir** ma potti buhulbuhul parsalangan, **pir** ma tondimuna jala lam tu mudurmudur ma tahe angka pangomoan. Jadi di hamu, amangboru nami, sahat na tu solu sahat ma tu bortean, nungnga sahat hami tu pogu ni alamanmuna on, jala nungnga **dipasahat** hami parbue na pir tu hamuna, sai sahat ma hita tu parhorasan.

#### **Alus Sian Hasuhutan (Pardede)**

Di na rap **mangudurhon** hita nakkin di anaknami i ma helamu, jala borumu gabe parumaennami sian tongatonga ni bagas joro i, na pinasupasu ni parhalado i. Rajanami di hamu na hulahula nami Simanjuntak, las ma rohamuna tung las ma tondimuna. Adong dison hupasahat hami tu hamu, tuhutuhu ni sipanganon, songon na nidok ni natuatua, tung songoni pe rajanami **natarpatupa**, sai tong ma las rohamuna.

#### **Pasahat Ulos Pansamot**

Adong sidohononhu tu ho ito, **tangkas** do diboto ho poang parumaenmu on, naposo dope on. Jadi malo ma ho ito manganju on. Ramba naposo dope on, ala naposo dope parumaenmu on, so diboto agia aha. Tuson hami na laho **pasahathon** ulos pansamot on, songon hata natuatua, songon andor hadumpang ma togutogu ni lombu, andor hatiti togutogu ni horbo, pempeng saur matua ho ito dohot lae patogutogu pahompu sahat tu na marnini sahat tu na marnono. Sahatsahat tu solu ma sahat tu robean, **hupasahat** hami annon ulos pansamot on, sai lelung ma hita mangolu, sahat ma hita di parhorasan.

#### **Pasahat Mandar Hela**

I ma songon na nidok ni hata ni natuatua tu hamu, badanmu na so jadi sirang, tondimu marsigonggoman. Sai tubu ma di hamu, anak partahi jala hulubalang, borumu parmas jala pareme. Eme ni sitamba tua ma parlinggoman ni si boro, Debata ma silehon tua, horas ma hamu jala diparorot. Sahatsahat ni solu ma sahat ma tu robean tu tiga ras, lelung ma hamu mangolu sahat tu hagabean jala horashoras saur matua.

## LAMPIRAN 7 (DATA TULIS MITOS BBT)

### TURI-TURIAN SUKU BATAK (SIPIISO NASUMALIM)

Bege hamu majolo hupatorang sada turi-turian namasa di sada luat na margoar Luat Habinsaran di tano Batak, i ma na margoar: Turi-turian ni si Piso Sumalim. Ia si Piso Sumalim ima sada anak ni raja, ditingki di bortian dope ibana nunga **ditinggalhon** amangna ibana ala naung marujung ngolu. Dung sorang ibana dibaen inongna ma ibana margoar si Piso Sumalim. Dung marumur ibana di haposoon, tubuma di rohana asa mangalap boru ibana. Songon hasomalan di halak Batak, ingkon luluanna ma boru ni tulangna parjolo. Molo adong do, ingkon do usahahononna laho donganna saripe. Alani i tubu ma dipingkiranna laho manungkun inana manang na didia do huta ni tulangna. Dung disungkun ibana inana i dia do huta ni tulangnai, roma alus ni inana mandok, ‘ueee... anak hasian anggo tulangmu ndang adong, na **mapultak** sian bulu do ahu **madekdek** sian langit’. Jadi dung songoni alus ni inana gabe tarsonggot jala longang ma si Piso Sumalim umbegesa i. Gabe loja ma ibana mamingkiri hatai huhut dipahusor-husor di bagasan rohana ala ndang masuk tu rohana jolma **mapultak** sian bulu manang **madekdek** sian langit. Alani i ndang sonang rohana ia so dipaboa inana huta ni tulangna. Dungi didok ma mandok inana i, ‘ndang dung dope hea hubege adong jolma na **mapultak** sian bulung manang na **madekdek** sian langit. Molo ndang olo ho do inang pabotohon didia do da tulang, ba olo ma ahu gabe tu pandelea’. Alani i disuru inna i ma ibana borhat dohot hatobanna namargoar si Tangkal Tabu mangalului huta ni tulangnai tu luat Pahae. Di lehon ma dohot sada hoda asa adong hundul-hundulan ni si Piso Sumalim dohot balanjo saleleng di pardalanan.

Dung borhat si Piso Sumalim dohot hatobanna si Pangkal Tabu, tung mansai loja do dihilala nasida na manjalahi hutani tulangna i alani daona. Di tonga dalam jumpang nasida ma sada batang aek na mansai tio. Didok ma asa maridi nasida di batang aek i. Alai didokma tu hatobannai asa parpudi si Tangkal Tabu maridi, asa adong manjaga pangkean ni si Piso Sumalim di tingki maridi ibana. Dung sahat di paridian i si Piso Sumalim, di bungka si Tangkal Tabu ma pangkean hatoban sian dagingna jala dipangke ma pangkean ni si Piso Sumalim ditiop ma dohot podangna.

Dung sae maridi si Piso Sumalim dibereng ibana ma naung di pangke si Tangkal Tabu abitna dohot podang nai. Jadi didokma mandok si Tangkal Tabu, ‘boasa pangkeonmu paheanku?’ dungi roma hata ni si Tangkal Tabu, ‘saonari ahu nama Raja jala homa gabe hatobanku. Molo ndang olo ho, ba podang onma hubahen pamatehon ho’. Alani i gabe oloma si Piso Sumalim **mamangke** pahean ni hatobanna i. Jala naso jadi paboaon ni si Piso Sumalim tu manang ise di bagasan parjanjian nasida. Dengke ni sabulan tu tonggina tu tabona, manang ise si ose padan tu ripurna tu magona. Dung sae nasida marpadan, borhat ma nasida. Gabe si Tangkal Tabu ma hundul di ginjang ni hoda i mangihuthon mardalan. Dang sadia leleung, dungi sahat nasida tu huta ni tulang ni si Piso Sumalim songon naung tinonahon ni inana si Piso Sumalim. Jadi dung pajumpang nasida, disungkun tulangnaima nasida, ise do hamu **umbahen** na dohononmu ahu tulangmu?’ didokma mangalusi, ‘na sian huta habinsaran do hami Tulang’. ‘Molo songoni, ba tubu ni ise ma ho sian habinsaran?’ ala ndang diboto si Tangkal Tabu

mangalusi gabe si Piso Sumalim ma mangalusi, ‘tubu ni boru tompul sopurpuron ompung’. Dung didok songoni, gabe di haol tulangna ma si Tangkal Tabu jala laon diboan tu jabu.

Alai anggo si Piso Sumalim di bara ni pinahan do ibana **dibaen**. Dungi di suru tulangna ni si Piso Sumalim ma parsondukna **manghobasi** sipanganon. Molo sipanganon ni si Tangkal Tabu di jabu tung mansai tabo ma dihilala ibana Alana sohea didai ibana sipanganon nasongoni, jala tung sudado dibaen ibana sude sipanganoni. Alai anggo sipanganon ni si Piso Sumalim di bara ni pinahan sipanganon ni hatoban do dibaen marsampur jagung. Alai dipilliti si Piso Sumalim do indahan i panganonna, anggo angka jagung i dipasombu ibana ndang dipangan. Dung sae nasida mangan, sungkun-sungkun ma roha ni tulang ni si Piso Sumalim. Alana tung so adong do na tinggal di baen si Tangkal Tabu si panganon i. Jala si Piso Sumalim ndang diallang jagung. Dung dapot bodarina, ro ma tulang ni si Piso Sumalim mandok ‘molo laengku nahinan malo do marhasapi. Jadi dilean tulang ni si Piso Sumalim ma paluon ni si Tangkal Tabu hasapi laos dijalo ibana ma huhut di endehon songonon: “Reng reng reng nagau ninna hasapingkon Aut adong nian **godang** tinutung, **Butong** ma nian butuhangkon.”

Sai mulahulak ma songoni diendehon si Tangkal Tabu. Alai ndang tabo begeon ni pinggol ni angka naumbegesa, gabe disuru tulang ni si Piso Sumalim ma asa dipaso soara ni hasapi dohot endenai. Dungi di jou ma si Piso Sumalim sian bara ni pinahan i laos di sungkun ma, ‘boha ia ho Tangkal Tabu diboto ho do marhasapi? Alusna ‘huboto do ompung’. ‘Antong paluma hasapi on molo na diboto ho do!’ Jadi dipalu si Piso Sumalim ma hasapi i laos huhut ma ibana mangandungkon sada ende na lungun. Ala ni tabonai andungna dohot soara ni hasapi nai, gabe sudema naumbegesa tarpodom. Dung dundo manogotnai sian podomanna, tamba longang ma rohani tulang ni si Piso Sumalim mamingkiri haroro ni berenai. Di nasahali disuru tulang ni si Piso Sumalim ma si Tangkal Tabu borhat marmahan horbo tu parjampalan, alai sude horbo na pinarmahan ni si Tangkal Tabu manunda tu angka suan-suanan ni halak jala pola do manjalo hata tulang ni si Piso Sumalim hinorhon ni panunda ni horbonai na tung mansegai angka suan-suanan na di ladang. Dung i marsak ma tulangna mamereng parniulaan ni si Tangkal Tabu laos disuru ma si Piso Sumalim borhat laho marmahan manggantihonsa. Diparmahanan tubu do halongangan marnida si Piso Sumalim, ai holan na hundul do ibana alai sude horbo na pinarmahanna menak, dung so adong na manunda tu suan-suanan ni halak. Alai nang pe songon i, tung so lulu-lulu do roha ni tulang na aha do namasa tu berena i. Disada tingki toho di bodarina di na laho modom ma angka jolma, mangandung ma si Piso Sumalim sian toruni bara podomanna i, ia soara ni andungna songonon ma: “Pak...pak...pak..... Ninna hapak-hapak on.... **Timbo** dolok Martimbang Boi di ranap datulang on Ia ahu anak berena So diboto datulang on.” Nang pe adong andung-andung ni berena di toru barai, tong do ndang diboto tulangna i namasai. Dung i disorang ni ari manogotnai, disuru ma muse si Tangkal Tabu laho maninggala hauma. Alai diparniulaan ni si Tangkal Tabu gabe ditinggal ma hauma i rap dohot sude nasa gadu-gadu ni hauma i, patusega jala paturongrong ma sude hauma na tininggalanai. Jadi lam tamba ma arsak ni tulang ni Si Piso Sumalim marnida na masa i. Dungi disuruma si Piso Sumalim maninggala huhut mardongan muruk dohot jut ni roha hinorhon ni

naung patusega sude hauma ni tulang ni si Piso Sumalim. Alai tung halongangan bolon do, ai hundul do si Piso Sumalim di atas ni tinggala i, gabe boi do mulak denggan sude hauma ni tulangnai. Di sada tingki dinamodom inang ni si Piso Sumalim songgot ma ro tu parnipionna taringot tu pangalaho na niulahon ni si Tangkal Tabu tu anakonna si Piso Sumalim. Alani bonos ni rohana, disuruma sada hoda na bontar laho manaruhon pahean si Piso Sumalim tu huta ni ibotona rap dohot sada surat na disurathon di sambuhu bulu. Songonon ma isina: “Ito....., hu tongos do dison pahean ni berem, molo tusi di lehon hoda on pehean on, ido berem. Alai molo mangalo do hoda on dang olo mangalehon pahean on, ido hatoban.”

Di sogot ni ari, di ida tulang nai ma ro sada hoda bontar, alai sungkunsungkun do roha ni rajai, aha do nuaeng namasa. Dungi didapothon ma hoda i, jala diida adong surat laos di jaha ma. Dungi disuruma si Tangkal Tabu parjolo mambuat pahean nabinoan ni hodai. Alai disi dibuat si Tangkal Tabu abit sian hoda i, manigor di tambik hoda ima si Tangkal Tabu laos balik. Dungi disuru ma muse si Piso Sumalim mambuat pahean sian i, alai tung denggan do dipasahat hodai tu ibana. Dung songoni, tarrimas ma roha ni tulang ni si Piso Sumalim marnida na masai, laos di sungkun tulangnaima si Tangkal Tabu huhut marsoara na gogo: Ise do nasasintongna jala boasa diulahon ho na songoni tu berengkon?” Jadi didok si Tangkal Tabu ma alusna songon on: Sian gampang tu gompung Sian damang tu daompung Dang hea dope raja, Ba nanggo apala songoni dalanna asa hea ahu raja. Di natarrimas tulang ni si Piso Sumalim, naung di paoto-oto berena si Piso Sumalim rap dohot tulangna, **didabuhon** ma uhum tu si Tangkal Tabu, **dipapodom** ma ibana gabe sidege-degeon ni nasa jolma naro tu bagas ni tulangnai, jala sidege-degeon ni nasa jolma na ruar siang bagas ni tulang nai. Tung mansai hansit do uhum nabinahen ni tulang ni si Piso Sumalim tu si Tangkal Tabu pangoto-otoi i. Di laon-laon niari, hundul si Piso Sumalim di sada inganan, tung mansai lungun rohana naeng mulak tu huta ni inana. Laos didok ma tu tulangna asa mualk ibana laho manjumpangi inana. Dungi dijou si Piso Sumalim ma sada hoda laho hundulanna, laos dinangkohi ibana ma hodai. Alai di nalaho borhat si Piso Sumalim, hatop ma maringkat boru ni tulangna mandapothon si Piso Sumalim jala mamintor nangkok tu hodani anakni namborunai. Jadi hatopma disuru si Piso Sumalim maringkat hodana laho mangaluahon boru ni tulangnai bahen parsonduk bolonna, laos dinasadari I borhatma nasida tu hutani inani si Piso Sumalim. Harimpunanna, molo tung pe adong hamoraon dohot hasangapon di sada jolma, naso jadi silatean. Jala molo tung pe adong jolma na pogos jala na lea, tung so jadi martahi na jahat.

<http://toba-view.blogspot.com/2012/11/turi-turian-sipiso-nasumalim.html>

## LAMPIRAN 8 (DATA TULIS MATERI SEMINAR)

### BATAK TOBA: TARBAHENZA DO ULANING MANOTAS DALAN TU ABAD 21 ON?

Dari: Pdt. Daniel Taruli Asi Harahap

#### Patujolo

Inanta soripada dohot amanta raja, tarlobi ma di parhobas ni horja, panitia ni seminar on. Parjolo ma iba marsantabi tu hamuna saluhut, ala binaranihon diri niba dohot jongjong di son laho mangarimangi pangulahonta di adatta, Adat Batak Toba. Ndang ala bahat ni sira ginugut manang bagas ni parbinotoan tinahu **umbahen** dohot iba manghatai di son. Lan ala pangoros ni panitia dohot mudar na mangkuling ala parungkilon ni halak Batak Toba di tingki na umpudi on, nda tung na tarbahen iba nian dohot mamungka hata di pangarimangion on. Jadi, Inang, Amang, ala dipangido panitia iba gabe pangarimang parjolo, tontu hirim do roha nasida asa tung tangkas nian pinatudu parpeak ni horjanta on di tonga ni parungkilon niadopan ni Batak Toba di pudian ni ari on. Huhut tusi naeng ma nian tangkas muse pinatorang tar tunghan dia ma tondongonta di tingki nanaeng ro on molo naeng dapot hita papaga na lumomak.

Tung so tarbahen iba do antong **manggohi** panghirimon na songon i balga. Alai nang pe songon i, songon nidok ni umpasa do dohonon: pauk-pauk hudali ma ninna, pago-pago tarugi; na tading niulahi, na hurang pinauli. Jadi, tar songon na mangihut on ma partording ni pangarimangion niba.

Parjolo sahali pinatudu ma rimpunan ni sungkun-sungkun, parkaro, gora, manang “masalah” na gabe siala di seminarta on, mangihuthon panitia dohot na monang sayembara. Tontu adong do hasintongan di bagasan pandapot ni panitia dohot na monang sayembara i. Alai, **tangkas** do taboto bahat dohot turpuk ni angka parsoalan siadopan ni sude luat dohot bangso nuaeng on, ndang holan halak Batak Toba. Alani i, molo marpungu hita mangarimangi sada-sada parkaro, **lehet** do antong manat paresoonta dokdok dohot bolak ni parkaro i di tonga-tonga ni parsoalan na pasiar tasebut nangkin. Dung i muse, **dao** do hape ummura mangalean alus sian na mamillit sungkun-sungkun. Molo sala mamillit sungkun-sungkun gabe na tau **sala** do alus na talean agia pe satolop hita di alus i.

**Denggan** ma muse taingot poda ni Batak Toba taringot hinauli ni pandapot na marsamung. Songon nidok ni umpasa do lapatanni i, ima: purpar pande dorpi **mambahen** tu dimposna, manang: tuat si Putih nangkok Sideak, i naummuli ima **tapareak**. Alani i, songon na paduahon di pangarimangion niba annon, sinubo do **patorang** gora na umbolon jala na umbagas sian pangulahon ni adat na ingkon adopan ni halak Batak Toba di angka ari na mangihut. Ai didok do di umpasanta: hori narundut bahenon tu tapean, aek na litok tingkoran tu julu. Molo rundut pangulahonta di adatta i, ba sai pinareso do tunghan julu. Parpudi sahali, sinubo do muse mangado tar tunghan dia ma ulaning tondongonta asa bolas hita mangolu di taon-taon na ro di Abad 21.

#### Gora Mengihuthon Panitia

Di inganan on tutu, di ombas on, didok panitia naeng rimanganta ninna pangulahonta di adatta, Adat Batak Toba. Mengihuthon nasida, nunga gabe

**rundut** ninna, gariada tahe nunga majemur, pangulahonta di adatta i di pudian ni ari on. Jotjot ma ninna pangulahon ni adatta i **paganjanghu**, palelenghu, **pagunturhu**, majabuthu. Jempek hata dohonon: majemur tahe jala jotjotan gabe mula ni gora dohot bada ulaon adat i, jadi ndang be sibaen na horas di angka na marsihaholongan. Ala ni angka i sude, gabe jotjot ma ninna tarambat halak hita mangula ulaonna, gabe lam **sega** angka dalam nasida mandapothon papaga na lomak i. **Lobi** sian angka i saluhut, godangan nama hita ninna na mangulahon adatta i ndang be mangantusi lapatanna. Asal diulahon nama adat i, alai nunga **mago** anggo tondina.

Jadi, mangihuthon panitia, gora manang sungkun-sungkun sabungan di seminarta on ima: beha ma bahenonta ulaning asa tong jeges pangulahonta di adat i, alai huhut tusi lam hombar nian pangulahonta i tu urja-urja ni tingki saonari on. Sungkun-sungkun na songon on torang situtu marisi hagiots padimundimun adat i, alai di bagasan sangombas i huhut do muse marisi hagiots paimbaruhonsa. Pelestarian dohot pembaruan adat, conservation and change, tar ima na niarumas songon bonang manalu di bagasan pandohan ni panitia.

Mardomu tu sungkun-sungkun on ba nunga **dipatupa** panitia sada sayembara. Hasilna nunga dipabotohon tu na torop di ari Minggu 24 Agustus 1997. Sian 193 naskah na masuk tu meja ni panitia, 18 ma ninna naung dipunten songon na **dumenggan**. Na 18 naskah i boi dohonon manghamham onom parkaro: Parjolo, "Adat Batak Toba dan Relevansinya dengan Agama". Paduahon, "Pelaksanaan Adat Batak dalam Era Globalisasi". Patoluhon, "Parjambaran di Ulaon Unjuk". Paopathon, "Ulos na Marhadohoan & Ulos Holong di Ulaon Unjuk". Palimahon, "Paulak Une dohot Maningkir Tangga". Jala paonomhon ima taringot angka lan na asing alai tong na mardomu tu Adat Batak Toba.

Dung jinaha angka nasinurat ni na **monang** sayembara (lima, ndang onom ditongos panitia), **tangkas** ma tutu disi **diondolhon** piga-piga pandapot, songon na mangihut on. Sude na monang **mangondolhon**, adat ingkon do maruba, jala adat Batak i pe nunga maruba. Holan i tutu, jotjotan do na maruba i maralo tu ugamo (Kristen) manang tu parsaoan ni halak Batak Toba saonari on. Gariada tahe, songon **sinurathon** ni Amanta St. Oloan Sihombing SH, adat i ndang be dipartondihon godangan halak Batak Toba nang pe tongtong diulahon.

Asa domu tu ugamo (Kristen), Amanta St. Oloan Sihombing **mangondolhon** asa tapahe ma dua tapisan laho **mamillit** dia adat sipadimunon, dia muse **sittinggalhonon**. Dua tapisan i ima: adat na marisi holong dohot adat na manghatindanghon huasa ni Debata. Mangula adat na mansai **bolon** asa gabe **sangap** suhut, mansai **maol** do i ninna gabe adat na marisi holong, songon i muse ma na mangula adat alai gabe **manggunturi**. Hape sada umpasanta mandok: sinuan bulu si bahen na **las**, niula adat si bahen na horas. Baliksa, ingkon ma nian tadinghonon mangula adat holan ala ni na ingkon (kewajiban) songon nidok ni umpasa "si soli-soli do adat, si adapari gogo", ai ndang adong holong disi. Adat na mandok natoras dohot hulahula niba songon Debata na tarida ingkon ma nian tinggalhonon, ai didok di Markus 7: 13 "Gabe **disegai** hamu hata ni Debata **dibahen** adat napinadalandalan muna sian ompu muna."

Amanta Bonar Victor Napitupulu mandok: gabe marganjangganjang jala majemur adat na taulahon i ala mansai **godang** pinamasuk ulaon na so tardok adat, songon tardidi, malua, dapot gelar, dohot **monang** marparkaro. Gabe **mago** lapatan ni adat i ala sai taulahon hape ndang olo hita karejo karas laho

mangantusisa. Aut sura taantusi, manang saotikotikna angka raja parhata di adat i mangantusi lapatan ni ulaon adat i, tontu dapot ma nasida begeon manghatahon angka umpasa na **bagas** marlapatan, jala sian i boi ma hita marsiajar di angka poda ni na parjolo, manang mandapot bohala laho patogu partondionta. Ulaon adat ndang be songon na somal nuaeng, **guntur** ndang marlapatan.

Amanta St. W.K. Tampubolon **mangandoshon**: asa tapillit ma raja parsinabul na malo jala na **bisuk** molo **masa** ulaon adat, ai holan halak na songon i nama na tolak mamoto partording dohot parjambaran di adat na maragamragam i molo tubu angka parsalisian pandapot.

Taringot na **pasahathon** ulos herbang dohot ulos holong na marnehornehor i, Amanta Prof. Drs. L.D. Siagian mandok, mangihuthon adat ni ompunta holan opat do ulos namarhadohan (pansamot, hela, pamarai, sihunti ampang). Molo tung ingkon tamba ma, songon naung tinontuhon ni piga-piga pungan marga, ba unang ma **lobi** sian 11 lembar. Taringot na paulak une dohot maningkir tangga, amanta Ir. T.V. Sipayung **mangandoshon**: tibas siboiboi tu na dua mata ni adat i. Lapatanna boi diulahon boi ndang, saguru tu paranak dohot parboru, manang fakultatif sifatna di hata nuaeng. Mangihuthon Ir. T.V. Sipayung, molo nunga sae parunjuhon, ndang marutang be suhut na dua di adat, ai angka **tamba-tamba** nama na asing i.

Jadi, di hamu ina dohot ama na lolop, aut sura **sintong** bahasa parkaro nataadopi ima holan taringot pangulahon ni adat na **lobi** hurang, ra nunga dapot hita angka alus na jeges sian panurat na **monang** sayembara i. Tontu ndang porlu be nian seminarhononta angka pandapot nasida i, ai mardomu nunga **bahat** angka pandapot na sarupa dihatahon saleleng on. Holan mangulahon nama nian hita di angka pandapot na jeges i, ndang marseminar be.

Mangihuthon hamu ina dohot ama na lolop, aha ma alana ulaning umbahen ndang tarulahon hita dope angka pandapot na jeges i, hape nunga marulakulak tabege jala taseminarhon? Alusna, tontu ala adong dope sungkunsungkun, parkaro, manang gora na asing, jala na umbalga ra, sian pangulahonta ni adatta i.

### **Gora Mangihuthon Na Monang Sayembara**

Nang pe ndang **dipapuas**, tar songon on do huhilala sungkun-sungkun na holip di bagasan ateate ni amanta Bonar Victor Napitupulu, sahalak sian na **monang** sayembara. Di nasinurat nasida, butir 3a (hlm. 3), tarjaha, “Kurangnyanya minat masyarakat Batak untuk menggali nilai-nilai luhur yang terkandung dalam setiap upacara adat Batak itu, [membuat] sering terjadi silang pendapat”, jala na **mambahen** majemur pangulahon ni adat i. Dohot pandohan na songon i, gora ni halak Batak Toba mangihuthon amanta Bonar Victor Napitupulu nunga gabe asing sian gora na gabe bonsir ni seminarta on. Molo mangihuthon panitia: boha padomu pangulahon ni adat tu hangoluon modern. Alai molo mangihuthon amanta Bonar Victor Napitupulu: ndang tarpadomu pangulahon ni adat tu hangoluon modern molo ndang **bagas** taantusi angka lapatan ni adat nataulahon i. Antong molo songon i, beha ma bahenon mamoto tar songon dia do “nilai-nilai luhur” on? Tar songon dia ma ulaning partording ni “nilai-nilai luhur” on dohot adat na mameopsa? Boasa **mago** “nilai-nilai luhur” i sian angka adat na taulahon? On ma tutu sungkun-sungkun natinolopan songon gora **bolon** na niadopan ni halak Batak Toba na saleleng on. Jala, di **toru** on sinubo ma mangarimangisa.



## Aek Na Litok Tingkoran Tu Julu

Halak Batak Toba sandiri porsea, adong do uhum di ginjang ni adat, jala adong do haporseaon, partondion, manang falsafah di ginjang ni uhum. Haporsean i jotjot **diandoshon**, songon nabinahen ni amanta Panggading, Raja Pandua ni Sisoding (Simamora) tu J.C. Vergouwen (The Social Organization and the Customary Laws of the Toba Batak of Northern Sumatra) 65 taon na salpu. Disi didok, “Ditompa Debata jolma mangarajai uhum. Ditompa Debata uhum mangarajai adat”.

Mangihuthon i, di atas ni adat adong do uhum, jala di atas ni uhum adong haporseaon ni jolma manang falsafah ni halak Batak Toba. Songon i ma partording ni “nilai-nilai luhur” dohot adat.

Marratus taon tagan so adong dope ilmu kebudayaan dohot antropologi, ompunta sijolojolo tubu nunga mangantusi: molo **rundut** hori bahenon tu tapean, molo **litok** aek tingkoran tu julu. Molo **rundut** adat tontu tingkoran ma tu uhum dohot tu haporseaon, partondion, manang falsafah i.

Mangihuthon Vergouwen, na mamareso mansai **bagas** uhum ni halak hita, ia uhum bolon di Batak Toba ima: angka adat na pinungka dohot sahala ni omputa si jolo-jolo tubu. Angka ima tutu “na martagan so piltihon, maransimun so bolaon; adat na pinungka ni ompunta tongka paubaubaon”. Jadi, nangpe ndang tarpareso dope hamumullop dohot parmagodang ni angka adat na pinungka i, **tangkas** do **sahat** tu hita na umpudi anggo angka umpasa namameop lapatan ni uhum i.

Holan i tutu, mura mandok, alai ndang mura ianggo maningkori uhum di bagasan angka umpasa i. Mansai **bahat** angka umpasa i, alai **bahat** muse do angka na so tarpadomu. Nang pe uhum pinungka ni ompunta i tongka ninna paubaon, halak Batak Toba **rade** do hape manjalo angka parubaan mangihuthon luatna. Ai adong do umpasa na mandok: muba tano, muba duhutna; muba luat, muba uhumna. Didok muse do: disi tano niinganhon; disi solup pinarsuhathon. Jadi, halulumbang mamahe uhum mangihuthon angka rumang ni inganan, parpunguan, dohot horja, **mambaen** gabe **maol** tutu maningkori adatta i tu julu, tu uhum, lan muse ma tu partondion.

Tarsongon i muse do rumang ni haporseaon, partondion ni halak Batak Toba, haporseaon manang falsafah na mangarajai uhum nangkingan i. Damun dohonon alai ala marragam, ndang binoto manontuhon dia ma haporseaon manang falsafah sabungan ni uhum i.

Aut sura sinungkun saonari on, dia ma na dihaporseai halak Batak Toba sian nahinan: liat portibi on ditompa (Debata) manang ndang ditompa? Alusna **torang** do tutu: ditompa (Debata). Alai molo sinungkun, dung ditompa (Debata) liat portibi on, tong do pe ingkon targantung tu na manompa i saluhut angka na **masa** di liat portibi i, manang targantung tu jolma i nama? Ra nunga mulai ndang **torang** be alusna.

Molo naeng paresoon alus na **sintong** mangihuthon turi-turian ni Batak Toba taringot panompaan ni liat portibi on, tubu ma muse hinamaol, ala marragam-ragam do hape turi-turian i sian luat tu luat. Nunga **bahat** sarjana na mangarimangi parsoalan on, alai nasida pe ndang hea dope sahat tu sabungan ni hata. Adong dua halak Zendeling Jerman na margoar A.W. Ködding dohot Johannes Warneck. Nasida mandok: Debata ni Batak Toba, Mula Jadi Na Bolon, ima sitompa liat portibi on, alai di banua ginjangan do i maringan (transcendent). Godangan na masa di liat portibi on ndang gabe urusanna be, alai urusan ni jolma

(tondi, sahala) nama, dohot urusan ni angka begu (sumangot). Mangihuthon nasida: molo songon i, tontu ndang porlu be **bahat** angka sakramen di parugamaon ni Batak Toba di nahinan, ima songon mangase taon, pesta bius, dln. Unang lupa hita, haporseaon na songon on antar horis do tu haporseaon ni Kristen Protestan.

Dungi ro ma Prof. Dr. Philip O. Lumban Tobing. Songon raja ni Banua Ginjang, ninna, Mulajadi Na Bolon gabe Tuan Bubi Na Bolon, songon raja ni Banua Tonga gabe Sialon Na Bolon, jala songon raja ni Banua Toru gabe Pane Na Bolon. Ibana do sitompa tano dohot langit, alai ndang mandaodao ibana di Banua Ginjang an. Torus do Ibana sampur tu hangoluonta siapari. Saluhut na masa di portibi on ala ni Ibana do, jala angka uhum dohot adat na niulahon ni jolma pe, gabe ima songon Mulajadi Na Bolon na tarida (immanent).

Sada nai pandapot ro sian Waldemar Stöhr dohot Uskup B. Sinaga. Ya, di Banua Ginjang, ya di Portibi on. Ya, manompa portibi on, ya muse torus marpambahenan di portibi on. Debata Mula Jadi Na Bolon ni halak Toba gabe sada hasadaan do, na di banua ginjang dohot na di portibi on (well-balanced whole of God's transcendence and immanence).

Molo songon i do rumang ni parsoalanna, ba gabe tar songon na marragam ma tutu julu ni adatta i. Antong molo marragam do, beha nama bahenon maningkori aek na litok i tu julu? Aha nama na boi adoon ni roha songon na gabe haporseaon sabungan ni halak Batak Toba, falsafah na mangalehon lapatan tu uhum dohot adat na niulahon nasida?

Alusna, nang pe hurang **torang**, adong do dilehon Amanta Bonar Victor Napitupulu. Di bona ni sinurat nasida didok do, "Apabila kita hendak membicarakan masa yang akan datang yaitu Adat Batak dalam era globalisasi, perlu dipelajari terlebih dahulu bagaimana lahirnya Adat Batak itu dahulu kala". Boi dohonon, naniusulhon ni Amanta Bonar Victor Napitupulu i, ima mamahe sejarah songon ugari paningkorion tu julu, laho mangantusi: aha do ulaning haporseaon sabungan di halak Toba.

Sude do hita mamoto, sejarah ima saluhut angka na hea masa jala na marpanghorhon (berdampak) tu hangoluon ni sasahalak manang sapunguan. Asa **tumangkas**: marpanghorhon lapatanna angka na **paojak** manang manguba hasomalan, adat, uhum, dohot haporseaon.

Tontu **bahat** do angka na masa na songon i diahap halak Batak (Toba), alai tapillit ma sada dua na **umbalga** songon parhohas laho mangalusi sungunsungkunta na di ginjang nangkin. Parjolo, ima taringot tu asal-mula ni halak Batak (Toba) mian di Tano Batak (tar hira 1500-an). Paduahon, ima di na masuk huaso sian duru manontuhon parngoluon di Tano Batak (1822-1945). Patoluhon, tar hira 50 taon mardeka (1945-1997).

Sian tolu na masa on, arop roha na tau dapot annon antusan rumang ni haporseaon sabungan ni halak Toba i. Molo **sintong** do tutu bahasa na **balga** do na masa on di parngoluon ni halak Toba, ba tolu namasa on ma ra na boi goaran songon nidok ni umpasa: molo **balga** aekna, **balga** do nang dengkena; molo balga gorana balga do nang panghorhonna.

### **Asal-mula Ni Batak (Toba)**

Boi dohonon, nang pe na tolu parkaro on ndang **torang** dope di godang halak hita, anggo na gumolap di sejarah ni Batak (Toba) ima asal mula ni halak

Batak maringan di Tano Batak. Anggo mangihuthon pamaresoon ni angka sarjana, Batak Toba do didok songon bona parserahan ni sude Batak naasing (Angkola-Mandailing, Pardembanan, Pakpak, Simalungun, Karo). Lan na asing na taboto taringot asal mula ni Batak, songon huta Sianjur Mulamula dohot Si Raja Batak, holan sian turiturian (mitos) dohot tarombo (silsilah) nama. Turiturian mandok, Si Raja Batak jalo do ditompa Mulajadi Nabolon marhite Si Boru Deak Parujar di Sianjur Mulamula. Dua anakna, Guru Tatea Bulan dohot Raja Isumbaon, ima ompu ni na dua marga bolon di halak Batak, Lontung dohot Sumba. Dung pe sian nasida na dua asa adong tarombo sahat tu hita saonari. Marhite tarombo i diado, tar hira 20 sundut ma (20 x 25 taon = 500 taon) sian ompu na dua i tu hita on. Jadi, aut sura **sintong** tarombo i, tar hira taon 1500-an ma halak Batak mulai mian di Sianjur Mulamula.

**Bahat** do anggo pandohan ni angka sarjana taringot asal mula ni halak Batak, na asing sian pandohan ni turi-turian dohot tarombo. Pandapot na tarsar baritana ima sian Robert von Heine-Geldern ("Prehistoric Research in the Netherlands Indies" na di baritahon di bagasan Science and Scientists in the Netherlands Indies, 1945; hlm. 147ff). Heine-Geldern mandok: pigapiga galumbang parranto, ia halak Batak marmula do sian Yunan, Cina Selatan, dohot Vietnam Utara, tar hira taon 800 SM. Saleleng i **sahat** tu taon 1500, halak Batak ninna manjalo pengaruh sian kebudayaan Hindu-Buddha, molo so jalo sian India, ba sian Jawa marhite Minangkabau.

Aut sugari pe **sintong** pandapot ni angka sarjana on, tar hira so sungkup do **gogo** ni hatorangan on laho maningkori aek na litok tu julu. Ai so **tangkas** taboto tar songon dia nasida sahat tu Tano Batak si saonari, jala ala ni aha nasida buhar sian inganan nasida na parjolo i. Alai, haru pe songon i, mansai gomos do halak Batak maniop hatorangan na songon on, jala boi dohonon gabe ndang adong be hagiort mangalului hatarongan na imbaru taringot tu asal-mula i.

### **Situntun Lomo Ni Roha Manjalahi Papaga Na Lomak**

Molo pinareso peta, harajaon Batak on boi dohonon marhapeahan ma di Langkat-Deli-Siak di topi purba ni Sumatra, tu Alas-Gayo-Simalungun di tongatonga, jala boi do ra i torus tu Singkil-Barus di topi pastima ni Sumatra. Molo songon i do tutu, ise ma na mian di humaliang ni Tao Toba? Molo adong otik pe hasintongan di tarombo ni Batak Toba i, ba tar hira di taon 1500-an ma nasida mulai mian disi, tingki **ojak** dope harajaon ni Batak naginonggoman ni Raja Tomyam manang Timur Raya.

Mangihuthon hatorangan na di ginjang on, gabe tubu ma tutu sungkunsungkun bolon saonari: ise ma halak na mian donok ni Tao Toba i, jala boasa nasida torus margoar Halak Batak sahat tu sadarion, hape Harajaon Batak nangkin ndang adong be? Nda tung angka nigonggoman ni Raja Tomyam (Timur Raya) nasida, manang angka pangulimana so olo mengihut gabe Islam? Manang naung jumolo do nasida maringan di humaliang ni Tao Toba ipe asa gabe Islam Harajaon Batak, jala alani i las digotap ma parsoran nasida dohot Harajaon Batak i? Tar songon on ma sungkunsungkun na ingkon jumolo alusan, ipe asa tolap hita mengorisoris mata ni mual tu julu. **Torang** ma tutu olohonon: na so sungkup dope angka hatorangan ni sejarah laho mangalusi sungkunsungkun na songon on. Alai nang pe songon i, marhite hatorangan na adong on, torang ma tutu saonari taantusi pigapiga parkaro.

Parjolo, nunga ndang botul be pangantusionta na saleleng on bahasa Toba do asal mula parserahan ni Halak Batak saluhutna. Na sumintong ra: martektuktektuk do rombongan ni Halak Batak na maporus sian jonokhon ni Tamiang di tingki mangalului inganan na imbaru di humaliang ni Tao Toba. Jadi, ndang marbona sian Sianjur Mulamula saluhut halak Batak. Ra, rombongan na mamillit donokhon ni Tao Toba gabe digoari ma Halak Toba, songon i ma Simalungun, Pakpak, Karo, Silindung, Pardembanan, Sipirok, Angkola, Mandailing, dln. Tontu sampur jala marsitopotan dope ra nasida molo tarbahen, jala marhitehite i gabe tarpiaro nasida ma ra angka adat nang marga habatahon nahinan songon nabinoan nasida sian luat asal. Alai, dung lam lelung, ala **maol** ni pardalanan, gabe ummura nama ra piga-piga rombongan margaul dohot angka halak Batak naung gabe Islam di topi ni laut i dohot angka halak sileban. Leleng ni lelungna dung songon i, gabe lam asing nama ra paradaton dohot panghataion nasida.

Paduahon, molo sinigat sian turiturian dohot tarombo i, jalo sian Debata do ro ninna ianggo Si Raja Batak marhitehon Si Boru Deak Parujar. Lapatan ni on ima, ndang diokui nasida be asal nasida sian luat ginonggoman ni Raja Timur Raya. Gotap ma tutu partalian nasida: bogas ni patna na sora degeon, timus ni apina na sora idaon. Antong molo songon i, angka halak na ngilngil do huroha anggo angka Batak na "**imbaru**" i, angka na **barani** manuntun lomo ni rohana. Situntun lomo ni roha ma tutu anggo nasida, sijalahi papaga na lomak. Nandang si jalo na masa sambing nasida, na **malo** padomudomu diri. Angka jolma si lului dalan na **imbaru** do ra nasida jala sitotas nambur, na **malo** jala na **bisuk** mangadopi marmansam hagogotan.

Asa lam **torang** hilalaon tibas na mardua on, tar **pinatudos** ma jolo satongkin Halak Batak "naimbaru" on tu Halak Australia si Bontar Mata (white Australians). Pinatudos i, ala tar **bahat** do na sarupa di sejarah nasida. Rap angka halak na bali do nasida (Batak pabali diri, Australia Putih dipabali). Rap **mamutus** partalian do nasida sian tano asal. Batak mangasahon dolok dohot rura, Australia Putih mangasahon laut, dolok, dohot rura.

Halak Australia (putih) tarpaojak ma di 26 Januari 1788. Di ari i, **dipatuat** ma di topi tao di holbung ni Botany Bay (New South Wales), Australia, 548 baoa dohot 188 borua. Ima Halak Australia parjolo, saluhut nasida na **dipabali** do sian Inggris/Irlandia songon halak hurungan (convicts). Mansai **ambal** do antong nasida on sian parranto Eropa parjolo tu Amerika, na **bahatan** angka na pantun jala parugamo (pilgrims).

Manghorhon do tutu sejarah nasida i tu partondion ni Halak Australia sahat tu sadari on. Songon sinurat ni sahalak Australia (Rob Goodfellow, Australia in Ten Easy Steps), tung mansai asing do Halak Australia sian bahatan halak di portibi on. Molo bahatan halak mamestahon ari hamonangan, ari hasangapon, dohot hinajogi ni angka ulubalang, ia Halak Australia mamestahon ari na sabalikna do: ari hataluan. Di ari 26 Januari i, minum tuak tangkasan (grog) ma tutu angka Halak Australia huhut manjoujohon goar ni Ned Kelly, sahalak Australia parjolo sian Irlandia, sahalak parmise na satonga senu, marpahean kaleng na hirtaon jala mamodili halak laho **paojakhon** Republik Victoria. Di ari 27 April, marmabukmabuk do Halak Australia huhut marungkor **modom** sahat tu tonga ari laho mamestahon hinatalu ni sordadu nasida di parporangan Gallipoli.

Jempek hata dohonon, partondion ni Halak Australia, “Aussie Battler”, ima haporseaon nasida bahasa ngilngil mula ulaon ido na ummarga jala na sumangap sian na marhasil mula ulaon. (Mencoba jauh lebih berharga daripada berhasil. “Trying” is afforded more support and sympathy than “succeeding”). Halak na “gagal” jala gabe “**gale**” ala ni na **torus** marjuang mangalo na **gogo**, ido jolma na **sangap** jala na marsahala, ndang raja, manang na **monang**, manang na **mora**. To struggle establishes a “battler’s” credentials. To fail heroically proves it. Patoluhon, molo botul do Halak Batak (Toba) na mian di humaliang ni Tao Toba i na jolo, ima angka halak na **manadinghon** Harajaon Batak nigonggoman ni Raja Tomyam, holan naeng **patorushon** dohot padimundimun “habatahon” nasida, tontu sude i **tarida** do ra di partondion, uhum, dohot adat hasomalan nasida. Antong tar songon dia ma ulaning partondion nasida i?

### **Parhatian Sibola Timbang, Parninggala Sibola Tali**

Songon naung sinunggulan di ginjang, nunga **bahat** anggo pangarimangion ni sarjana taringot tu adat, uhum, dohot partondion ni Halak Batak (Toba). Alai nang pe songon i, ndang adong dope sian nasida na mangujihon i tu mula mian ni Halak Batak di humaliang ni Tao Toba. Saonari, dung **tabaranihon** mangado rumang ni mula mian i, ra ndang **maol** be padomuonta i tu angka naung taboto taringot adat, uhum, dohot partondion ni Halak Batak (Toba).

Molo tinimbang sian goar “Batak” nahinonghop nasida, gabe mura do adoon bahasa nadipiaro nasida do anggo adat, uhum, dohot partondion na pinungka ni ompu nasida tagan so gabe Islam dope harajaon Tomyam. Songon naung nirimangan ni na malo, Dalihan Na Tolu, Tondi-Sahala, dohot Debata Na Tolu, tar i ma ra anggo rimpunan ni adat, uhum, dohot haporseaon manang partondion nasida i.

Taado ma satongkin panghilalaan ni halak na manuntun lomo dohot manjalahi papaga na lomak, na **maninggahon** hinabeteng ni raja nasida, songon naniahap ni Halak Batak. Tontu ndang olo be nasida mangunsande tu huaso ni raja na **tinadinghon** nasida i. Atik adong sian nasida marhagiot gabe raja, tontu tagamonna do na ingkon aloon ni donganna na maporus i do hagiote i. Tontu ndang olo be nasida marbernit songon tingki ni Raja Tomyam.

Alai beha ma nasida boi mangolu rap molo ndang adong na mangarajai? Alusna: molo ndang adong raja, ba ingkon adong ma patik na mangatur asa tarbahen mangolu songon sada rombongan, sada masyarakat, sada bangso. Beha ma boi adong patik alai ndang adong sada **raja** na **sangap**, na marsahala, na marhuaso? Sungkunsungkun bolon on dialusi Halak Batak “na imbaru” i ma tutu. Alusna: ingkon adong do patik na **uli** na sora mose, songon prinsip moral bersama. **Tarida** do i **tangkas** di tonggotonggo ni Parbaringin, ima naginoar songon patik. Didok: Parhatian si bola timbang, parninggala si bola tali; pamuro so marumbalang, parmahan so marbotahi.

Ia nidok ni tonggo-tonggo huhut na gabe patik on, ingkon boi ma nian ganup halak Batak songon hatian na sora teleng, na satimbang. Ingkon boi **tigor** roha nasida songon ninggala na **mamola** tali. Ingkon boi dimpos eme sian amporek di juma agia pe ndang marumbalang, jala dimpos dorbiala di jampalan agia pe ndang marbotahi. Lapatanna, dippos ngolu ndang ala ni huaso harajaon (umbalang, botahi), alai ala ni patik (sahala) sambing. Jadi, tondi (sahala) ima

hagagoon ni tondi na tarida) hangoluon ni Batak ima **bonar**, **tigor**, dohot elek. Sian partondion na songon i ma mullop angka sahala, ima hagagoon dohot huaso laho manjalahi parngoluon na **dumenggan** di ganupganup turpuk.

Patik on, tondi on, mansai **tangkas** tarida do di Dalihan Na Tolu. Bonar (manat) maradophon dongan tubu, **tigor** (somba) maradophon hulahula, jala elek maradophon gelleng. Ala ndang adong be sahalak na gabe **raja**, na **sangap**, na marsahala, torus manorus, ingkon sude nama **ris** gabe na **sangap** dohot na marsahala. Asa boi songon i, pambahenan nama andosan ni **sangap** dohot sahala i, ndang be nasib, ndang be tohonan (goar, arta, jabatan, pangkat). Asa **tarida** angka i di hangoluon siapari, tubu ma aturan adat Dalihan Na Tolu, ima na margantiganti ganup Halak Batak gabe dongan tubu, hulahula, manang gelleng, asa margantiganti jala **ris** dapotan sahala. Ido ra alana **umbahen** tubu umpasa, sisolisoli do adat, siadapari **gogo**. Jadi, prinsip Dalihan Na Tolu ima “marganti”, ndang “lean ahu asa hulean ho” (quid pro quo) songon na somal taantusi nuaeng on. Nda tung mansai **uli** jala bagas situtu do partondion, uhum, dohot adat ni Batak molo songon i? Molo songon na **maol** ditangkap hita hinauli dohot hinabagas na i, tapatudos ma i satongkin dohot rimpunan partondion ni Jawa, umpamana. Didok umpasa ni Jawa, “ngluruk tanpa bala, ngalahake tanpa ngasorake” (mamorang so marporangan, **manaluhon** so **paleahon**). Aut sura dibege Halak Batak na jolo i, ra dohonon nasida ma, “bah, **dumenggan** do unang mamorangi, agia pe so marporangan; **dumenggan** do unang **manaluhon**, agia pe ndang **paleahon**”. (Lebih baik jangan menyerang kendati tanpa bala tentara; lebih baik jangan mengalahkan, kendati tanpa menghina.)

Sun **uli** partondion i gabe ndang tarulahon i di hangoluon siapari? Ima da tutu, ninna **godangan** sian hita nuaeng. Alai sasintongna, ima partondion na mangolu di bagasan pambahenan ni sude Singamangaraja. Sahala harajaonna **ojak** nang pe ndang adong paranganna, ndang adong naposona, jala ndang **dipapungu** balasting. Tingki **loja** Singamangaraja XII di harangan ni Dairi dilelei Belanda, marulahulak didok, “ndang ala utang ni daompung, utang ni damang, manang utang sandiri, umbahen hutaon na bernit on, holan ala ni tondi dohot sahala sian Muljadi Na Bolon i do.” (Jaha buku sinurat ni Amanta Prof. Dr. W.B. Sidjabat, Ahu Si Singamangaraja, Penerbit Sinar Harapan, 1983).

### **Ro Huaso Sileban: Mali Tondi?**

Partondion songon na pinatorang di ginjang i, lam maruba ma ra angka i dung lam **leleng**, tarlobi dung masuk angha huaso ni halak sileban. Sian taon 1500-an tu 1820-an, tagan so masuk dope huaso ni bangso Eropa manjama Halak Batak, boi dohonon ndang **bahat** na boi taboto taringot parngoluon nasida.

Alai nang pe songon i adong do barita sian zendeling Inggris, ima R. Burton dohot N. Ward, taon 1824, na sahat tu Rura Silindung. Barita i disurathon di “Report of a Journey into the Batak Country in the Interior of Sumatra in the year 1824” di bagasan buku, Transactions of the Royal Asiatic Society, I, 1827. Barita nasida i mandok: mansai bahat do pangisi ni rura i, jala niida lehet do parngoluon nasida. Nandang hurang sian 5.000 halak manomu-nomu nasida, sude marpangalaho na lambok jala tota (with kindness and respect).

Niarumas tutu sian hatorangan on, boi do **denggan** jala maduma ngolu ni Halak Batak di humaliang ni Tao Toba i, agia pe ndang adong sada raja na marsangap dohot na marhuaso **manggonggomi** dohot maninga (nearly stateless)

nasida. On diolohon angka sarjana na mamareso Batak do, songon na nidok ni Lance Castles di bagasan disertasi nasida, "The Political Life of a Sumatran Residency: Tapanuli, 1915-1940". Disertasi on disurat taon 1972, na mamareso panghorhon ni panjajaon Bolanda tu parngoluon ni Halak Batak

Haru pe songon i, ngolu na maduma alai ndang adong sada harajaon na **mangggongomi** dohot maninga, sanga do huroha manghorhon teal dohot ginjang ni roha tu Halak Batak. Gabe dirimpu ganup Halak Batak ma raja diri nasida. Gabe ndang ditanda nasida be ragam-ragam ni huaso na adong di portibi on. Dirimpu nasida ma langit ni Batak i langit na tumimbo, ai so adong tudos-tudos, ndang songon naniahap ni Halak Aceh, manang Melayu, manang Minangkabau.

Sasude angka partondion na jeges nangkini, **sursar** ma ra ndang sadia lelung dung haroro ni R. Burton dohot N. Ward. Marmula ma i tingki porangan ni Padri mamuhar Mandailing, tar hira 1824. Raja Gadombang sian Mandailing Godang **mangido** tolong tu Bolanda mangalo Padri. Masa ma porang salelung 1830-an. **Ditaluhon** Bolanda ma Padri di Padang Bolak (Tuanku Tambuse) taon 1838. Sian tingki i gabe lam **hot** ma huaso ni Bolanda di Tano Batak (1843).

Niarumas, migor songon na mali tondi ma huroha Halak Batak mangadopi angka na masa i. Naung gabe raja par langit natumimbo songon i lelung, gabe si talu-talu nasida. Alai, ndang tarjalo Halak Batak na di daksina i huroha gabe si talu-talu. Antong beha nama akal asa unang si talu-talu? Alusna i ma ra na gabe jea **bolon** parjolo na manoro tondi ni Halak Batak. Didok nasida ma ra, ba pinadomu ma diri niba dohot angka na **monang**. Alani i gabe rap ma nasida dohot pamuhar i mamorangi sisolhot nasida angka Halak Batak na di utara, sahat tu Bakkara, ro di na **mamunu** Singamangaraja X.

Ndang holan i tahe. Bahat sian Batak daksina i lam **maila** gabe Batak, tarlumobi ma i na sian Mandailing. Didok nasida ma pinompar ni Iskandar Zulkarnaen do nasida, ndang be Si Raja Batak. Adat pe ndang be dipahe, jala on ditolopi Bolanda do. Sahat ro di na mandapothon hamerdekaan, jotjot do tarjadi parbadaan dohot angka Batak na sian Angkola-Sipirok-Padang Bolak maralohon na sian Mandailing, songon parkaro di Sunge Mati di Medan on taon 1922. Halak Mandailing maminsang Halak Batak Angkola-Sipirok-Padang Bolak mananom na **mate** nasida di Sungai Mati, ala nunga asing ninna Mandailing sian nasida. Ndang Batak be ninna anggo na marasal sian Mandailing.

Di Tano Batak utara pe, masuk ma Zending Barmen, Jerman, tar hira 1864, nasininga ni Nommensen. Di Huta Dame, di sada rura di Silindung, gabe Kristen ma piga-piga Halak Batak, alai bahatan dope ninna bohas ni parhatobanon. Diajari Nommensen ma nasida haiason (higiene), songon mangarobus aek (ai jalo minum aek mual na so pola dirobus do anggo Halak Batak na jolo), manantapi pahean (maradu martusa do pahean ni Halak Batak na jolo ai so hea ditantapi), manumpan kakus (ai marlomolomo do najolo Halak Batak ianggo misang dohot miting). Ala ni i, sai hipas ma tutu ruas ni Nommensen tagan **patumate** ganup ari bahat halak di Silindung ala ni muntah-berak hinorhon bumi hangus ni Padri.

Marnida i, **longang** ma tutu saluhut Halak Batak di Silindung, porsea ma nasida bahasa Debata na Sumurung, Debata na Tutu, ma ianggo sinomba ni Nommensen. Gabe marsiadu ma antong raja-raja Silindung gabe Kristen, songon Raja Jakobus Lumban Tobing dohot Raja Pontas Lumban Tobing. Lam porsea ma nasida tutu bahasa sipeop sahala harajaon do angka zendeling i.

Songon i **balga** tutu haporseaon na songon on di godangan Halak Batak Kristen, asa gabe lam **dao** ma tutu pangantusion nasida sian partondion nasida na parjolo i. Angka on torang do diahuhon sada anak ni Batak (Toba) sandiri, songon Andar Lumban Tobing (Das Ambt in der Batak-Kirche). Didok ibana: sahala ni zendeling i lam mansai **bolon** dung marborngin Gubernur Sumatra, Arriens, di jabu ni Nommensen, taon 1868 . Lam bahat ma na gabe Kristen. Alai huroha sangsi do Nommensen tu pita ni hakristenon nasida i, asa gabe dipinsang ma mangulahon sakramen ni Batak, songon ari onan na opat, mamalu gondang, pesta bius, mangase taon, dohot angka adat na asing tahe.

Angka naginoaran parpudion, ima natatanda songon sakramen ni Halak Batak. Marhite angka i do **tolhas** partondion dohot pangantusion ni sijolo-jolo tubu tu angka pinompar nasida. Dung dipinsang Halak Batak Kristen mangulahon i, songon Halak Batak Islam di daksina, tontu lam **gale** ma partondion ni ompu nasida molo pinatudos tu togu ni partondion nasida tagan maporus nasida sian Harajaan Batak naginonggoman ni Raja Tomyam tu humaliang ni Tao Toba tar hira 1500-an.

Jempek hata dohonon, di daksina nang di utara, Halak Batak gabe gamang ma marnida angka na imbaru masa, gariada tahe gabe **mago** ma angka haporseaon na pinungka ni parjolo. Nandang **malobihu** ra molo nidok: Halak Batak i pola mali tondi. Lam **mago** ma tutu partondion na jeges i, dung lam bahat angka huaso portibi on dipatandahon Bolanda tu Halak Batak. Sian taon 1890, dipaojak Bolanda ma afdeeling (kabupaten) na imbaru di Tano Batak utara. Naeng **dipaojak** muse ma huaso partoru di pamarentaan ni Bolanda, alai ima na gabe **partimbo** di huaso na tinanda ni Halak Batak dung maporus nasida sian Raja Tomyam. Ai tingki i, holan si punga huta do raja na tumimbo ditanda Halak Batak na di humaliang ni Tao Toba. Jadi, ingkon raja huta i ma nian na gabe raja na imbaru di toru ni Bolanda molo mangihuthon partording ni huaso Batak. Alai, songon i bahat raja huta ninna, pola 8.000 godangna, songon na **niondolhon** ni Lance Castles mangihuthon barita ni Residen Tapanuli, V.E. Korn (1938).

Molo songon i bahatna, tontu ndang tarsinga Bolanda be antong saluhutna i. Ima alana, tarpaksa ma Bolanda **papungu** piga-piga huta gabe sada hundulan, jala angka raja huta di hundulan ima mamillit sada sian nasida gabe Raja Ihutan. Nandang sadia lelung dunghon i, pungan ni huta na margoar hundulan i diuba ma gabe hampung dohot negeri. Huaso disi pe diganti ma gabe hapala hampung manang hapala negeri.

Hinorhon ni i, porang ma tutu angka raja huta, ai sasude do hisapan gabe raja. Asa tung **moru** nian saotik **guntur** ni angka na gulut di Raja Ihutan i, ro ma Bolanda, **dibahen** ma gabe raja pandua angka raja huta na gumogo marsoara dohot na ngumilngil mangalo. Alai nang pe songon i, tong nama ndang adong be **dame** di Tano Batak, ala torus do marguluti angka raja huta i sahat tu pinompar nasida. Dohot i lam **gale** ma partondion ni Dalihan Na Tolu.

Mirdong Bolanda manangani parkaro na songon i. Dung i **dipaojak** ma muse tohonan na ummetmet, songon hapala rodi. Marsiadu muse do Halak Batak **mangido** gabe hapala rodi. Pangurus ni gareja pe ndang olo hatinggalan. Dipangido nasida ma asa gabe tohonan pamarentaan hasintuaon i. Dioloi Bolanda. Ala ni angka parkaro si songon i, gabe **malo** ma ninna Halak Batak (Toba) manggorahon, “ada haberatan”, songon mura ni na marhosa nasida. Marpurun-purun ma ninna surat rekkes (rekwest di hata Bolanda), pola ninna songon **timbo**



ni dolok-dolok ala ni bahatna. Mangihuthon barita ni Korn taon 1938, songon nanikutip ni Castles, tingki naeng **paojak** kepala negeri Pohan Hasundutan, masuk ma ninna 450 halaman surat rekes sian dewan adat, dohot piga-piga meter ganjang ni tarombo laho **mampartahanhon** calon nasida. Di Panggabean-Sitompul, ingkon diurus 71 calon kepala negeri, 57 rekes pangidoan, 10 meter tarombo, dohot 128 alaman catatan, martimbun di kantor gupernemen di Tarutung. Di Toba taon 1917, luat na sun **rundut** mangihuthon kontrolir Scheffer, saotikna ma ninna 60 rekes sabulan, jala adong dope 745 parkaro na so **diputus**. Ganup ari Jumat dilean kontrolir do ninna tingkina laho mambege pangaluan, alai holan saotik do na boi ditangani.

Ndang pola longang be iba molo Bolanda mandok, sahit naumporsa di Halak Batak ima sahit gatal parkaro (perkaraziekte), gila **sangap** manang gila hormat (eigenwaan), jala mauas harajaon (haradjaonzucht). Alai apala na mansai **borat**, ima bahasa sasudena i ninna ala ni partondion ni Halak Batak na **mangandoshon** sahala, asa tubu ma ninna Sahala Harajaon, Sahala Hasangapon, Sahala Hamoraon. Gabe dosa ma sahala di Halak Batak mangihuthon pangantusion ni Bolanda dohot angka sarjana sian Barat muse.

Jadi, lobi-hurang 100 taon panjajaon marhasil ma tutu **manegai** saluhut angka na **denggan** di partondion ni Halak Batak. Pola sanga sarjana songon Lance Castles **palobihu** mangarimpu bahasa sude na **denggan** niula ni Batak ndang situtu i tubu sian tondi na pir, alai sian uas tu sahala hasangapon dohot sahala harajaon do. Ido ninna ibana singkan mabarbar ni sasude namasa di halak Batak rasi rasa sadari on. Gabe ro Vergouwen mandok: agia di angka parkaro na metmet pe, tong do halak Batak margulut ninna, ima asa didok “gulut di imput”.

Alai molo **tigor** iba maningkori partondion i tu julu, tarida ma tutu na so songon i **sasintongna** tingki di mulana **paojak** inganan Halak Batak di humaliang ni Tao Toba. Anggo **sasintongna**, manang ise na barani songon angka ompunta na parjolo, munsat tu humaliang ni Tao Toba, **maninggalthon** harajaan dohot hasangapon ni bangsona di jae ni Aek Sitamiang an, tontu ingkon do malo jala **bisuk** (cerdas dan kreatif) nasida **pasaehon** angka gora nasida.

## Manotas Dalan Tu Abad 21

Jadi taulahi ma **mangandoshon**: di mula na, boi dohonon, sintuntun lomo ni roha do anggo angka ompunta parjolo, na **manadinghon** hajogion ni Harajaon Batak di topi ni Selat Malaka, na mamungka parngoluon di humaliang ni Tao Toba. Sijalahi papaga na lomak do nasida, ndang ripe si jalo na masa, ndang na **malo** padomu diri tu na majemur. Angka jolma si lului dalan na imbaru do nasida jala sitotas nambur, na **malo** jala na **bisuk** mangadopu hagogotan. Alai, di bagasan pardalanion ni sejarah, **mago** ma angka tibas ondeng, jala lupa ma pinompar ni Batak i tu partondion ni ompuna, ala sai songon na mali tondi nama nasida nuaeng on. Sai digulut nasida ma angka imput, songon pangulahonon ni adat i, songon angka sahala harajaon, sahala hasangapon, dohot sahala hamoraon (jabatan, pangkat, nama, harta)

Aha ma lapatan ni i? Gabe sala ma hape dapotan jabatan, pangkat, gelar, harta? Ndang sala, alai gabe balik angka na **denggan** i di partondion ni Halak Batak (Toba) dung masuk huaso ni panjaja Bolanda. Dung panjajaon i, molo di halak Batak, gabe Islam manang Kristen jotjotan do ndang ala ni na porsea situtu manang na laho mangalului partondion na **imbaru**, alai laho mangain sahala

harajaon, sahala hasangapon, dohot sahala hamoraon do. Molo masuk sikola halak Batak jotjotan do ndang ala ni na mauas parbinotoan, alai ala naeng mangain sahala harajaon, sahala hasangapon, dohot sahala hamoraon do. Gabe pegawai negeri halak Batak jotjotan do ndang ala ni naeng **paojakhon** paningaon na **lehet**, alai ala naeng mangain sahala **harajaon**, sahala **hasangapon**, dohot sahala **hamoraon** do.

Dos ma rumang ni halak Batak nuaeng on songon partennis na mauas situtu tu gelar juara, asa tingki martanding ibana sai tu *scoreboard* do matana. Beha ma boi monang partennis na songon i, agia pe mauas situtu ibana gabe juara? Ingkon gabe sitalutalu do upa ni jolma na songon i ro di saleleng ni lelung na. Antong molo songon i, beha nama hita, tu dia ma tondongonta, tarlobi angka pinomparta, pinompar ni Halak Batak tu joloan on? Molo tinimbang do partondion songon na pinatorang ondeng, sai hira holan sada nama alusna. Ala nunga saep hita gabe sitotas nambur, ingkon nama hita torus gabe sitotas nambur tu joloan on. Adong tolu tibas na ingkon torus padimun-dimunon ni halak si totas nambur asa bolas mangolu jeges.

Parjolo, ditopot be gume na. Gume ima talenta. Jadi dikembangkan ma bakat pribadi gabe kemampuan na tutu. Unang diula sada ulaon hape asing tinembakna, songon gabe kepala hampung holan asa marhuaso, songon marsingkola holan asa **mamora**, manang songon gabe ulama manang pandita asa **sangap**. Kasarna, molo na bandit do bakatmu, gabe bandit tangkasan ma ho. Paduahon, unang mabiar manjalo na ro, agia pe **hansit**, agia pe **borat**. Unang mabiar, lapatanna ingkon maretong **denggan** (calculated risk). Nandang adong parkaro na so sondot, alai tutu ingkon karejo karas do hita mangantusi parkaro i, dohot mangalului dalan **pasaehonsa**. Patoluhon, marbahul-bahul na bolon alias berjiwa terbuka, berbelas kasih ma. Holan halak na tarbuka do na tolak kreatif, ima bangko ni si totas nambur. Marugamo pe tarbuka, margaul pe tarbuka, marpikir pe tarbuka.

### **Beha ma bahenon manuan dohot pabalga angka on di diri ni pinomparta?**

Parjolo, **tapabenget** ma mangaranapi saluhut partondion ni angka ompunta. Lapatan ni i, ingkon karejo karas hita mambuka sejarah ni Batak. Paduahon, unok ni partondionta, ima Patik Naopat: Parhatian si bola timbang, parninggala si bola tali; pamuro so marumbalang, parmahan so marbotahi. Unok ni uhum dohot adatta ima Dalihan Na Tolu: somba marhulahula, manat mardongan tubu, elek marboru. Patik Naopat on dohot Dalihan Na Tolu on do na so boi morot, na so boi muba, molo naeng **denggan** mangolu ni Halak Batak, ai nunga i gabe dasor ni parngoluonta ratusan taon na salpu. Angka naasing i, holan sibuk dohot bunga-bunga do i, na tau muba na tau mumpat. Alani i, **ringgas**, **malo**, jala **bisuk** ma hita padomuhon i tu angka na masa nuaeng dohot na naeng ro. Patoluhon, saluhut portibi on nama jampalan na bidang dohot papaga na lomak di hita. **Tatadinghon** ma bugang dohot baro na hinorhon ni panjajaon i. Tajalahi ma saluhut angka na patut di hangoluon nanaeng ro, songon pamingkirion, parbinotoan, habisuhon, dohot ugari (teknologi). Ingkon gabe na jeges do hita di ganup-ganup bidang na tapillit di ngolunta, ndang gabe ingkon nomor sada, alai gabe na jeges di turpuk naung tapillit. Kasarna, niulahan sahali nari, molo tung gabe bandit pe, ba bandit tangkasan ma ho, na **malo** jala na **bisuk!**

<http://rumametmet.com/2011/12/13/batak-toba-tarbahensa-do-ulaning-manotas-dalan-tu-abad-21/>

## LAMPIRAN 9

### PEMETAAN POTENSI AFIKS KAUSATIF

No	Kategori	Afiks <i>-hon</i>	Afiks <i>pa- -hon</i>	Afiks <i>-i</i>	Afiks <i>pa - -i</i>	Afiks <i>pa-/ par-</i>
1	Dabu (V.In)	Mandabuhon	Padabuhon	Mandabui	-	-
2	Ro (V.In)	-	Parohon	-	-	-
3	Tolhas (V.In)	Manolhashon	Patolhashon	-	-	-
4	Modom (V.In)	Mamodomhon	Papodomhon	Mamodomi	-	-
5	Sae (V.In)	-	Pasaehon	-	-	-
6	Sidung (V.In)	-	Pasidunghon	-	-	-
7	Ulak (V.In)	-	Paulakhon	Mangulaki	Mamparngulaki	-
8	Masa (V.In)	-	Pamasahon	-	-	-
9	Ihut (V.In)	Mangihuthon	Paihuthon	Mangihuti	-	-
10	Tupa (V.In)	-	Patupahon	-	-	Mampartupa
11	JoJOR (V.In)	ManjoJORhon	PajoJORhon	-	-	-
12	Jongjong (V.In)	manjongjonghon	pajongjonghon	-	-	-
13	Hehe (V.In)	-	Pahehehon	Manghehei	-	-
14	Borhat (V.In)	-	Paborhathon	Mamborhati	-	-
15	Unduk (V.In)	Mangundukhon	Paundukhon	Mangunduki	-	-
16	Bungkuk (V.In)	-	Pabungkukhon	-	-	-
17	Unsat (V.In)	Mangunsathon	Paunsathon	Mangunsati	-	-
18	Ait (V.Tr)	Mangaithon	Pataithon	-	-	-
19	Juguk (V.In)	-	Pajugukhon	-	-	-
20	Eret (V.In)	Mangerethon	Paerethon	-	-	-
21	Togu (V.Tr)	Manoguhon	Patoguhon	-	-	-
22	Ruhot (V.In)	Mangaruhothon	Paruhothon	-	-	-
23	Balga (Adj)	*manghabalgahon	Pabalgahon	-	-	-
24	Tangkas (Adj)	manangkashon	Patangkashon	Manangkasi	-	-
25	Tolbak (Adj)	Manolbalkhon	Patolbakhon	-	-	-
26	Gok (Adj)	Manggokhon	Pagokhon	Manggoki	-	-
27	Las (Adj)	*manghalashon	Palashon	-	-	-
28	Sangap (Adj)	-	Pasangaphon	-	Mamparsangapi	Mamparsangap
29	Tata (Adj)	-	Patatahon	-	-	-
30	Hansit (Adj)	-	Pahansithon	Manghansiti	-	Mamparhansit
31	Dirgak (Adj)	-	Padirgakhon	-	-	-
32	Tigor (Adj)	-	Patigorhon	-	-	-
33	Bolak (Adj)	Mambolakhon	Pabolakhon	-	-	-
34	Hantus (Adj)	Manghantushon	Pahantushon	-	-	-
35	Suda (Adj)	Manudahon	Pasudahon	-	-	-
36	Timbo (Adj)	Manimbohon	Patimbohon	-	-	Mampartimbo
37	Gogo (Adj)	Manggogohon	Pagogohon	Manggogoi	-	-
38	Lehet (Adj)	-	Palehethon	-	-	-
39	Gale (Adj)	-	Pagalehon	-	-	-
40	Hatop (Adj)	-	Pahatophon	-	-	-
41	Sabas (Adj)	-	Pasabashon	-	-	-
42	Lambas (Adj)	-	Palambashon	-	-	-

43	Tipak (Adj)	Manipakhon	Patipakhon	-	-	-
44	Songge (Adj)	-	Pasongehon	-	-	-
45	Benget (Adj)	*manghabengethon	Pabengethon	-	-	-
46	Burju (Adj)	*manghaburjuhon	Paburjuhon	-	-	-
47	Toltol (Adj)	-	Patoltolhon	-	-	-
48	Uli (Adj)	*manghaulihon	Paulihon	-	-	-
49	Hinsa (Adj)	-	Pahinsahon	-	-	-
50	Ganjang (Adj)	Mangganjanghon	Paganjanghon	-	-	-
51	Gotap (Adj)	Manggotaphon	Pagotaphon	-	-	-
52	Malo (Adj)	-	Pamalohon	-	-	-
53	Redep (Adj)	Mangaredephon	Paredephon	-	-	-
54	Lua (Adj)	Mangaluahon	Paluahon	-	-	-
55	Ingot (Adj)	Mangingothon	Paingothon	-	-	-
56	Ture (Adj)	-	Paturehon	-	-	-
57	Denggan (Adj)	*manghadengganhon	Padengganhon	-	-	-
58	Torang (Adj)	Manoranghon	Patoranghon	-	-	-
59	Mora (Adj)	-	Pamorahon	-	-	-
60	Siat (V.In)	-	Pasiathon	-	-	-
61	Tulus (Adj)	-	Patulushon	-	-	-
62	Godang (Adj)	-	Pagodanghon	-	-	-
63	Ringgas (Adj)	*mangharinggashon	Paringgashon	-	-	mamparringgas
64	Tading (V.In)	Manadinghon	Patadinghon	-	-	-
65	Aup (V.In)	Mangauphon	Paauphon	-	-	-
66	Tait (V.In)	Mangaithon	Pataithon	-	-	-
67	Tutup (V.In)	Manutuphon	Patutuphon	Manutupi	-	-
68	Inum (V.In)	Manginumhon	Painumhon	-	-	-
69	Ondol (Adj)	Mangondolhon	Paondolhon	-	-	-
70	Ribak (V.In)	Mangaribakhon	Paribakhon	Mangaribaki	-	-
71	Onjat (Adj)	Mangonjathon	Paonjathon	Mangonjati	-	-
72	Peut (V.In)	Mameuthon	Papeuthon	-	-	-
73	Ringkot (Adj)	Mangaringkothon	Paringkothon	-	-	-
74	Baju (N)	Marbajuhon	Pabajuhon	-	-	-
75	Lobi (Adv)	-	Palobihon	-	-	Mamparlobi
76	Sada (Num)	-	Pasadahon	-	-	Mamparsada
77	Singkor (Adj)	-	Pasingkorhon	-	-	mamparsingkor
78	Sorat (Adj)	-	Pasorathon	-	-	Mamparsorat
79	Rundut (Adj)	-	Parunduthon	Mangarunduti	-	mamparrundut
80	Rejet (Adj)	-	Parejethon	-	-	mamparrejet
81	Toru (Adj)	-	Patoruhon	Manorui	-	mampartoru
82	Saong (N)	-	Pasaonghon	-	-	Mamparsaong
83	Bantal (N)	-	Pabantalhon	-	-	Mamparbantal
84	Rara (Adj)	Mangararahon	Pararahon	Mangararai	-	-
85	Birong (Adj)	-	Pabironghon	Mambirongi	-	-
86	Girgir (Adj)	Manggirgirhon	Pagirgirhon	Manggirgiri	-	-
87	Dame (Adj)	Mandamehon	Padamehon	Mandamei	-	-
88	Roa (Adj)	-	Paroahon	Mangaroai	-	-
89	Burbar (Adj)	Mamburbarhon	Paburbarhon	Mamburbari	-	-
90	Arsak (N)	Mangarsakhon	Pangarsakhon	Mangarsaki	-	-

91	Guntur (Adj)	-	Pagunturhon	Manggunturi	-	-
92	Oru (Adj)	Mangoruhon	Paoruhon	Mangorui	-	-
93	Jonok (Adj)	Manjonokhon	Pajonokhon	Manjonoki	-	-
94	Dae (Adj)	-	Padaehon	Mandaei	-	-
95	Nangkok	Manangkokhon	Panangkokhon	Manangkoki	-	-
96	Loha (Adj)	Mangalohahon	Palohahon	Mangalohai	-	-
97	Durus (V.In)	Mandurushon	Padurushon	-	-	-
98	Loja (Adj)	-	Palohahon	Mangalojai	-	-
99	Tanda (V.In)	Manandahon	Patandahon	Manandai	-	-
100	Dao (Adj)	-	Padaohon	-	-	-

**LAMPIRAN 10**

**SURAT IZIN PENELITIAN DARI PASCASARJANA USU**

**LAMPIRAN 11**

**SURAT BALASAN DARI BUPATI BALIGE**