

URBAN HIGH-END LIFESTYLE,
**LANDMARK DARI KEMEGAHAN DAN KEMEWAHAN GAYA
HIDUP MASYARAKAT PERKOTAAN DI KOTA MEDAN**

SKRIPSI

OLEH

SHERLEY YOHANNA SIREGAR

100406070



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
MEDAN
(2014)**

URBAN HIGH-END LIFESTYLE,
**LANDMARK DARI KEMEGAHAN DAN KEMEWAHAN GAYA
HIDUP MASYARAKAT PERKOTAAN DI KOTA MEDAN**

SKRIPSI

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik
Dalam Departemen Arsitektur
Pada Fakultas Teknik Universitas Sumatera Utara

Oleh

SHERLEY YOHANNA SIREGAR

100406070

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
MEDAN
(2014)**

PERNYATAAN

URBAN HIGH-END LIFESTYLE, LANDMARK DARI KEMEGAHAN DAN
KEMEWAHAN GAYA HIDUP MASYARAKAT PERKOTAAN DI KOTA
MEDAN

SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Medan,

(Sherley Yohanna Siregar)

Judul Skripsi : *Urban High-End Lifestyle, Landmark Dari Kemegahan dan Kemewahan Gaya Hidup Masyarakat Perkotaan di Kota Medan.*

Nama Mahasiswa : Sherley Yohanna Siregar

Nomor Pokok : 100406070

Departemen : Arsitektur

Menyetujui
Dosen Pembimbing

(Ir. Samsul Bahri, M.T.)

Koordinator Skripsi,

Ketua Program Studi,

(Ir. Bauni Hamid, M.DesS, Ph.D)

(Ir. N. Vinky Rahman, M.T.)

Tanggal Lulus:

Telah diuji pada

Tanggal : 14 Juli 2014

Panitia Penguji Skripsi

Ketua Komisi Penguji : Ir. Samsul Bahri, M.T.

Anggota Komisi Penguji : 1. Syahlan Juhkri Nst., S.T., IAI
2. Ir. Dwi Lindarto, M.T.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir Skripsi ini dengan judul **“Urban High-End Lifestyle, Landmark Dari Kemegahan Dan Kemewahan Gaya Hidup Masyarakat Perkotaan di Kota Medan”** sesuai dengan yang diharapkan.

Penyusunan Laporan Akhir Skripsi yang mengacu berdasarkan tugas Perancangan Arsitektur – 6 dan membahas penjelasan lengkap tentang Pengembangan Kawasan Muka Sungai dan Perancangan Model Permukiman Menengah Atas (Apartemen & Rumah Bandar) di Pusat Kota mengenai Sosiologi Perkotaan ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Departemen Arsitektur di Fakultas Teknik Universitas Sumatera Utara.

Dalam penulisan Laporan Akhir Skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua dari penulis serta keluarga besar yang telah memberi dukungan yang sangat besar kepada penulis.
2. Bapak Ir. Samsul Bahri, M.T., selaku dosen pembimbing penulis.
3. Bapak Ars. Syahlan Jukhri, IAI, selaku arsitek pembimbing penulis.
4. Bapak Ir. Bauni Hamid, M.Des, Ph.D, selaku dosen koordinator penulis.
5. Para dosen dan staff dari Departemen Arsitektur di Universitas Sumatera Utara atas segala bantuan yang telah diberikan.
6. Kepada Putri Dwiastuti, Aisyha Farah Dina P, dan Clarisa Amanda Baker, selaku sahabat baik penulis yang telah membantu, memberi dukungan, memberi semangat dan masukan-masukan kepada penulis.

7. Kepada Mukri Fiansyah, Inka Puspita, dan Yohana F. Simbolon, selaku Kelompok C yang telah membantu, memberi semangat dan memberi masukan-masukan kepada penulis.
8. Kepada Abdul Aziz Alfitra Oemry, yang telah banyak membantu, menemani, menghibur, memberi dukungan, dan memberi semangat kepada penulis.
9. Kepada Herdian Rizki Hadi, selaku teman baik penulis yang telah membantu, memberi dukungan dan memberi masukan.
10. Kepada teman-teman angkatan 2010 yang banyak memberi dukungan, memberi masukan dan telah banyak membantu penulis selama perkuliahan.
11. Juga kepada adik-adik angkatan 2011 dan 2012 yang telah banyak memberi dukungan dan semangat kepada penulis selama perkuliahan.
12. Pihak-pihak lain yang telah membantu menyelesaikan laporan ini yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih.

Akhir kata, semoga Laporan Akhir Skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada siapa saja. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih banyak memiliki kekurangan, baik dari materi maupun teknik penyajiannya. Maka penulis memohon maaf apabila ada terdapat kesalahan dan sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Medan, Juli 2014

Sherley Yohanna Siregar

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR	i
HALAMAN JUDUL DALAM	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
PROLOG	1
BAB I LANDASAN DAN TINJAUAN TEORI	
1.1 Landasan Teori Proyek Tapak	4
1.2 Landasan Teori Sosial, Masyarakat, Ekonomi, dan Peraturan Tapak	7
BAB II MENGACU TERHADAP KEBUTUHAN SOSIAL	
2.1 Analisis dan Studi Literatur	14
BAB II PENERAPAN TEMA GAYA HIDUP PADA RANCANGAN	
3.1 Penjelasan Tema dan Konsep Perancangan	16
3.2 Penerapan Gaya Hidup Kelas Atas Terhadap Perancangan di Tengah Kota Medan.....	20
3.3 Penerapan Gaya Hidup Kelas Atas Terhadap Tapak	22
3.3.1 Aksesibilitas dan Sirkulasi Pejalan Kaki.....	23
3.3.2 Aksesibilitas dan Sirkulasi Kendaraan.....	23
3.4 Penerapan Gaya Hidup Kelas Atas Terhadap Bangunan	25

BAB IV METODA PERANCANGAN

4.1 Metoda Membangun	29
4.1.1 Metoda Konstruksi Bangunan.....	29
4.1.2 Metoda Pengembangan Sungai	31
4.2 Sistem Struktur Konstruksi Bangunan dan Jembatan	32
4.2.1 Sistem Struktur dan Konstruksi Pondasi.....	32
4.2.2 Sistem Struktur dan Konstruksi Rangka Bangunan	33
4.2.3 Sistem Struktur dan Konstruksi Kolom	33
4.2.4 Sistem Struktur dan Konstruksi Pelat Lantai	34
4.2.5 Sistem Struktur dan Konstruksi Dinding	35
4.2.6 Sistem Struktur dan Konstruksi Tangga Darurat	35
4.2.7 Sistem Struktur dan Konstruksi Atap.....	36
4.2.8 Sistem Struktur dan Konstruksi Jembatan	41
4.3 Sistem Mekanikal Elektrikal dan Utilitas	41
4.3.1 Sistem Sanitasi	43
4.3.2 Sistem Kenyamanan Termal / <i>Air Conditioner</i>	43
4.3.3 Sistem Listrik	44
4.3.4 Sistem Penangkal Petir.....	44
4.3.5 Sistem Keamanan.....	45
4.3.6 Sistem Kebakaran.....	45
4.3.7 Sistem Mesin Gondola	46

BAB V PERANCANGAN AKHIR

5.1 Ruang Terbuka Hijau Pada Bangunan Apartemen dan Tapak	48
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 – Program Ruang Unit Hunian.....	23
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 – Foto Satelite Site	4
Gambar 1.2 – Kantor PTPN IV	8
Gambar 1.3 – Kantor Polisi Militer (PM).....	8
Gambar 1.4 – Perumahan Warga dan Ruko	8
Gambar 1.5 – Kondisi Sungai Deli.....	9
Gambar 1.6 – Interaksi Sosial Penghuni Tepi Sungai.....	10
Gambar 1.7 – Interaksi Sosial Masyarakat Bermain di Sungai	11
Gambar 1.8 – GSB Jl. Mangkubumi	11
Gambar 1.9 – GSB Jl. Jend Suprpto.....	11
Gambar 1.10 – GSB Jl. Badur.....	12
Gambar 3.1 – Konsep Metafora Bentuk Berlian.....	18
Gambar 3.2 – Metafora Bentuk Berlian Pada Tower.....	19
Gambar 3.3 – Tower Bangunan	28
Gambar 4.1 – Lapisan Struktur Roof Garden	38
Gambar 4.2 – Roof Garden Pada Atap Podium	39
Gambar 4.3 – Roof Garden Pada Atap Tower	40
Gambar 4.4 – Atap Membran.....	41
Gambar 4.5 – Gondola	46
Gambar 5.1 – Floating Restaurant	49
Gambar 5.2 – Fasilitas Outdoor Area Publik	50
Gambar 5.3 – Fasilitas Outdoor Area Private	51
Gambar 5.4 – Roof Garden Pada Atap Podium	53

ABSTRAK

Kehidupan kota tidak luput dengan kehidupan sosial masyarakat, khususnya di Kota Medan. Masyarakat yang hidup di kawasan perkotaan (masyarakat urban) memiliki karakter individual, berdaya saing tinggi, berpikiran terbuka, dapat mengurus diri sendiri, memiliki jalan pikiran rasional yang menyebabkan inetraksi-interaksi yang terjadi lebih didasarkan pada faktor kepentingan daripada faktor pribadi.

Istilah “*work hard, play hard*” merupakan istilah yang melekat pada masyarakat perkotaan, semakin tinggi jam kerja mereka, maka akan semakin banyak pula penghasilan yang akan mereka dapatkan. Dengan meningkatnya kualitas hidup mereka, maka mereka juga menginginkan sesuatu dengan kualitas yang paling baik untuk mendukung gaya hidup mewah mereka. Masyarakat inilah yang termasuk dalam golongan masyarakat menengah atas dengan gaya hidup kelas atas.

Urban High-end Lifestyle ini menganut pengertian *Urban* sendiri yaitu, “*gaya hidup orang perkotaan yang serba cepat*”, Maka diterapkan bangunan yang simpel, modern, mewah dan fungsional. Disertai fasilitas-fasilitas untuk masyarakat menengah atas yang lengkap sesuai dengan kebutuhan mereka, tanpa harus membuat mereka meninggalkan apartemennya.

Mengambil konsep Arsitektur Metafora perwujudan sebuah berlian terhadap bangunan, dengan alasan berlian merupakan benda idaman setiap manusia karena keindahan, kemahalan, kepopulerannya dan sangat identik dengan kelas menengah atas.

Kata Kunci : *Masyarakat Kota, Kehidupan Sosial, Kehidupan Kelas Atas, Berlian, Kota Medan.*

ABSTRACT

City life can't be apart from social life, especially in Medan. People who are living in urban areas (Urban Society) has an individual character, highly competitive, open-minded, able to take care of themselves, have a rational way of thinking, which causes interactions are more based on interest factor rather than personal factors.

The term of “work hard, play hard” is the terms that reflect in urban society. The higher the working hours, then the more they will earn. Since their quality of life increases, they also want something with the most excellent quality to support their luxury lifestyle. This kind of society is included and belongs to the upper middle class with an upper class lifestyle.

This Urban High-end Lifestyle is defines the meaning of Urban itself, “fast-paced urban lifestyle”, So that is how simple, modern, luxury and functional design applied to the building. The building provides equipped facilities for the upper middle class according to their needs, without having to make them leave their apartment.

Taking Metaphors Architecture concept which adopting the shape of a diamond on the building, which means diamond is an object of human desire because of its beauty, prestige, and its popularity that are identical to the upper middle class.

Keywords : *Urban Society, Social Life, High-End Lifestyle, Diamond, Medan City.*