

**KEKUATAN UNSUR INTRINSIK CERPEN
DALAM KUMPULAN CERPEN
AH. . . GERIMIS ITU KARYA HIDAYAT BANJAR:
ANALISIS STRUKTURAL**

ABSTRAK

Sebuah karya sastra terbentuk dari sebuah struktur yang dibangun oleh unsur-unsur dasarnya seperti alur, latar, tokoh dan sebagainya. Struktur tersebut tidak mampu berdiri sendiri, harus memiliki hubungan atau keterkaitan antara satu dengan lainnya. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memaparkan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam cerpen pada kumpulan cerpen Ah...Gerimis Itu karya Hidayat Banjar, dan menelaah hubungan antar unsur tersebut sehingga layak dikatakan sebagai karya sastra, melalui analisis struktural. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data kepustakaan (*library research*), dan teknik analisis data yang dipergunakan dalam adalah teknik pembacaan secara *heuristik* dan *hermeneutik*. Objek penelitian ditentukan dengan metode sampling. Artinya, dari keseluruhan cerpen yang ada dalam kumpulan cerpen Ah. . . Gerimis Itu karya Hidayat Banjar, hanya lima cerpen saja yang diteliti. Berdasarkan hasil penelitian, cerpen dalam kumpulan cerpen Ah. . . Gerimis Itu karya Hidayat Banjar memiliki unsur-unsur intrinsik: tokoh (penokohan), latar, alur, sudut pandang, gaya bahasa, tema dan amanat. Seluruh unsur tersebut memiliki keterjalinan yang erat. Tokoh dilukiskan secara dramatik oleh pengarang. Setiap cerita memiliki latar tempat, waktu dan suasana yang bersifat netral. Tidak ada sifat khas tertentu yang ditonjolkan dalam pelukisan latar. Hampir seluruh cerita menggunakan sudut pandang orang ketiga. Bahasa yang digunakan pengarang mudah dipahami karena pengarang menggunakan gaya bahasa sehari-hari dan sederhana, sehingga amanat yang implisit dapat ditafsirkan dengan mudah oleh pembaca. Kebanyakan tema yang diangkat pengarang dalam cerita bersifat kritik sosial, seperti budaya kolusi, kurangnya penghargaan masyarakat terhadap veteran, degradasi moral, serta tema yang mengangkat masalah kehidupan seperti kurangnya rasa syukur, kesedihan dan penyesalan yang berkepanjangan .