

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM KOMIK “ONE PIECE” KARYA
EIICHIRO ODA**

**EIICHIRO ODA NO MANGA NO “ONE PIECE” NI
OKERU DOUTOKU IITSUKE NO BUNSEKI**

SKRIPSI

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sumatera Utara Medan untuk melengkapi persyaratan
mengikuti Ujian Sarjana dalam bidang ilmu Sastra Jepang**

OLEH:

MUHAMMAD SYAFITRI

070708034



**DEPARTEMEN SASTRA JEPANG S-1
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
MEDAN
2012**

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM KOMIK “ONE PIECE” KARYA
EIICHIRO ODA**

**EIICHIRO ODA NO MANGA NO “ONE PIECE” NI
OKERU DOUTOKU IITSUKE NO BUNSEKI**

SKRIPSI

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sumatera Utara Medan untuk melengkapi persyaratan
mengikuti Ujian Sarjana dalam bidang ilmu Sastra Jepang**

**OLEH:
MUHAMMAD SYAFITRI
070708034**

Pembimbing I

Pembimbing II

**Mhd. Pujiono, SS. M.Hum.
NIP. 1969 1011 2002 12 1 001**

**Drs. Eman Kusdiyana, M.Hum.
NIP. 1960 0919 1988 03 1 001**



**DEPARTEMEN SASTRA JEPANG S-1
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
MEDAN
2012**

Disetujui Oleh:

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

MEDAN

Departemen Sastra Jepang

Ketua,

Drs. Eman Kusdiyana, M.Hum

NIP. 1960 0919 1988 03 1 001

Medan, 10 September 2012

KATA PENGANTAR

Skripsi ini berjudul “Analisis Pesan Moral Dalam Komik One Piece Karya Eiichiro Oda”, disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar kesarjanaan Fakultas Ilmu Budaya Departemen Sastra Jepang Universitas Sumatera Utara.

Dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan penyelesaian study dan juga penyelesaian skripsi ini, mulai dari pengajuan proposal penelitian, pelaksanaan, sampai penyusunan skripsi ini, antara lain kepada:

1. Bapak Dr. Syahron Lubis, M.A, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.
2. Bapak Drs. Eman Kusdiyana, M.Hum, selaku Ketua Departemen Sastra Jepang Universitas Sumatera Utara, dan juga selaku Dosen Pembimbing II, yang telah banyak menyisihkan waktu, pikiran, dan masukan-masukan selama dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Pujiono, S.S, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing I, yang telah banyak memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis sejak awal sampai dengan selesainya penulisan skripsi ini.
4. Bapak Drs. H. Yuddi Adrian Muliadi, M.A, selaku Dosen Pembimbing Akademik. Seluruh staff pengajar Departemen Sastra Jepang, yang telah banyak memberikan penulis banyak masukan dan ilmu. Mulai dari tahun pertama hingga akhirnya dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik. Semoga semua ilmu yang diberikan bermanfaat bagi banyak orang.

5. Dosen Penguji Ujian Seminar Proposal dan Penguji Ujian Skripsi, yang telah menyediakan waktu untuk membaca dan menguji skripsi ini.
6. Teristimewa sekali, penulis sampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada abah, Ahmad Fikri, dan bunda, Sri Sudarwati, yang sangat penulis sayangi, untuk semua kasih sayang, doa, kesabaran, moril, dukungan semangat, keringat, air mata, serta dukungan materil yang tidak terhingga, demi kebahagiaan, pendidikan, serta keberhasilan anak-anaknya. Semoga Allah senantiasa memberikan kesehatan, rezeki, dan umur panjang sehingga senantiasa penulis akan dapat membahagiakan dan membalas semua kebaikan abah dan bunda. Juga kepada kedua adik penulis, Ozi dan Lutfi, yang telah banyak memberikan moral, serta dukungan semangat. Juga nenek, Kaminah, yang selama ini selalu menyiapkan sarapan pagi sebelum penulis pergi kuliah, serta memberikan dukungan. Buat wanita yang selalu penulis sayangi, Hafizah Fitri, yang selalu mendukung, memberikan dorongan semangat, serta materil. Terimakasih atas semua dukungannya.
7. Teman-teman se-Liga: David, Gea, Rifki, Romi dan Wahyu, yang selalu menemani penulis dalam suka dan duka selama dalam perkuliahan. Juga rekan-rekan Mahasiswa Sastra Jepang 2007, Juhri, Leli, Nobe, Nova, Siti, Samuel dan yang lainnya, terimakasih dukungan semangat, dan masukannya. Semoga persahabatan kita tidak akan pernah putus.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, penulis ucapkan terimakasih banyak.

Penulis berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini. Namun masih banyak kesalahan, baik dari segi isi maupun tata bahasa, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Medan, 10 September 2012

Penulis,

Muhammad Syafitri

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	9
1.4 Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teori	10
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian	17
1.6 Metode Penelitian	17
BAB II. TINJAUAN UMUM TERHADAP MORAL, MORAL BUSHIDO DAN KOMIK	
2.1 Defenisi Moral	19
2.2 Prinsip-Prinsip Dasar Moral	20
2.3 Sikap-Sikap Kepribadian Moral	22
2.4 Prinsip Etika Moral Bushido	27
2.5 Komik Jepang	32
2.6 Setting Cerita One Piece	35
2.7 Biografi Pengarang	38

BAB III. ANALISIS PESAN MORAL YANG DIUNGKAPKAN DALAM
KOMIK ONE PIECE KARYA EIICHIRO ODA

3.1	Sinopsis Cerita One Piece	41
3.2	Analisis Cerita One Piece	45
3.2.1	Moral Kejujuran	46
3.2.2	Moral Keberanian	48
3.2.3	Moral Kebajikan atau Murah Hati	51
3.2.4	Moral Kesopanan atau Hormat	52
3.2.5	Moral Keadilan/Kesungguhan atau Integritas	54
3.2.6	Moral Kehormatan atau Martabat	57
3.2.7	Moral Kesetiaan	59

BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN

4.1	Kesimpulan	61
4.2	Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

ABSTRAK