

ABSTRAK

Tesis ini berjudul “*An Analysis Of Conflicts In Three Selected Short Stories Of Flannery O’ Connor*” yang memusatkan pada analisis mengenai unsur konflik yang terdapat pada tiga cerita pendek pilihan yang ditulis oleh Flannery O’Connor, yakni: *A Good Man Is Hard To Find*, *Everything That Rises Must Converge*, dan *Greenleaf*.

Penulis mengumpulkan dan menyeleksi kutipan-kutipan yang dari ketiga cerita pendek tersebut sesuai dengan faktor-faktor yang mengakibatkan konflik-konflik yang dialami oleh para karakter di dalamnya, berikutnya penulis menganalisis keseluruhan faktor-faktor tersebut dengan mengklasifikasikan konflik-konflik yang terjadi menurut karakter utamanya, yaitu konflik eksternal dan konflik internal yang dialami oleh si pelaku utama.

Permasalahan yang akan diangkat dalam tesis ini ialah menganalisis bagaimana konflik-konflik yang terjadi pada karakter utama dalam cerita pendek karangan Flannery O’Connor berdasarkan faktornya masing-masing. Dengan analisis tersebut akan didapati ciri khas pada tiga cerita pendek pilihan karangan beliau di dalam tesis ini pada khususnya, dan pada cerita pendek karangan beliau yang lain pada umumnya.