

**“KITTO ASHITA WA ” NO SHOUSETSU NO BUNSEKI
KERTAS KARYA**

Dikerjakan

O

L

E

H

KHODIJAH ARJO

NIM : 082203018



PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG DIII

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

MEDAN

2011

“KITTO ASHITA WA ” NO SHOSETSU NO BUNSEKI

KERTAS KARYA

Kertas karya ini diajukan kepada panitia ujian Program Pendidikan Non- Gelar Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Medan, untuk melengkapi salah satu syarat ujian Diploma III dalam Bidang Studi Bahasa Jepang.

Dikerjakan

OLEH

KHODIJAH ARJO

NIM : 082203018

Dosen Pembimbing,

Drs. Nandi.S

NIP : 19600822 1988 03 1 002

Dosen Pembaca,

Muhammad Pujiono S.S.,M.Hum

NIP : 09690111 2002 12 1 001



**PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG DIII
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
MEDAN
2011**

PENGESAHAN

Diterima oleh :

Panitia Ujian Program Pendidikan Non-Gelar Sastra Budaya
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Medan,
Untuk melengkapi salah satu syarat ujian Diploma III dalam bidang
studi Bahasa Jepang

Pada :

Tanggal :

Hari :

Program Diploma Sastra Budaya
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sumatera Utara

Dekan,

Drs. Syahron Lubis, M.A.

NIP. 19511013 197603 1 001

Panitia Ujian :

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Zulnaidi, S.S., M.Hum	()
2.	Drs. Nandi.S	()
3.	Mhd. Pujiono, S.S., M.Hum	()

Disetujui Oleh :

Program Diploma Bahasa Jepang

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Sumatera Utara

Medan

Program studi D3 Bahasa Jepang

Ketua Program Studi

Zulnaldi, SS, M.Hum

NIP. 19670807 2004 01 1 001

Medan,2011

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya Penulis dapat menyelesaikan kertas karya yang berjudul “KITTO ASHITA WA” No Shousetsu No Bunseki. Dengan kerendahan hati penulis menyambut kritik dan saran dari pembaca demi kesempurnaan kertas karya ini.

Dalam penulisan kertas karya ini, penulis banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga, terutama:

1. Bapak Drs. Syahron Lubis, M.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.
2. Zulnaidi, S.S., M.Hum, selaku Ketua Jurusan Program D3 Bahasa Jepang Universitas Sumatera Utara.
3. Drs. Nandi S selaku Dosen Pembimbing yang dengan ikhlas telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan kepada Penulis sehingga dapat menyelesaikan kertas karya ini.
4. Muhammad Pujiono, S.S., M.Hum, selaku Dosen Pembaca.
5. Prof. Drs. Hamzon Situmorang , selaku Dosen Wali.
6. Segenap dosen dan staf pengajar di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara yang telah memberikan bekal pengetahuan dan pendidikan kepada penulis.
7. Teristimewa kepada Ayahanda Arjo Ginting dan Ibunda Prihatin tercinta yang telah memberikan dukungan materi, doa dan dukungan moril kepada pembaca.

8. Terima kasih kepada kakak terbaikku Kiki Fatimah dan Aisyah si kecil yang lucu keponakanku tersayang juga adik-adikku tercinta Rehulina dan Budi Setiawan Ginting yang telah banyak memberikan dukungan kepada penulis sehingga terselesaikannya kertas karya ini .
9. Seluruh Keluargaku terima kasih atas dukungan baik moril maupun materil.
10. My Lovely Davin Agustian Zendrato tersayang. Yang telah banyak membantu, memberikan semangat, kasih sayang, motivasinya dan dukungan kepada Penulis dalam menyelesaikan Kertas Karya ini dengan baik “terima kasih atas segalanya yang telah engkau berikan, ? Dd sayang ayank wish u all d’best” I love U So Much.
11. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Jurusan Bahasa Jepang Universitas Sumatera Utara. Yaitu Laraiba, Rita Khairani, Juniana, Evi, Siti Rohani dll. Yang slalu memberi bantuan, dukungan dan semangatnya.
12. Dan My best Friendku Linda Sipayung makasih ya teman atas semua dukungannya. Tetaplah menjadi wanita yang tegar dan selalu tersenyum, semangat menjalani hari-harimu teman pasti Tuhan akan selalu memberikan yang terbaik untukmu. Terima kasih atas masukan dan nasehatnya.
13. Seluruh rekan-rekan mahasiswa yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu terima kasih atas bantuannya selama ini.

14. Terima kasih juga kepada adik sepupuku Adria Sartika dan Esteria Purba.
Terima kasih ya dek atas semua dukungan dan motivasinya. Jangan malas jadi anak perempuan.
15. Terima kasih kesunyian dan kesepian yang selalu menemaniku. Sehingga aku bisa selalu mengoreksi diri dan selalu belajar dari kesalahan.

Akhirnya kepada Allah SWT jualah diri ini bersujud dan mengucapkan rasa syukur yang tak terhingga karena atas izin-Nya penulis mampu menyelesaikan Kertas Karya ini. Dengan segala kerendahan hati penulis mempersembahkan karya ini semoga bermanfaat bagi pembaca dan penulis.

Medan, 20 Juni 2011

KHODIJAH ARJO
NIM 082203018

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Alasan Pemilihan Judul	1
1.2. Tujuan Penulisan	1
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Metode Penulisan.....	2
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG NOVEL.....	3
2.1. Defenisi Novel	3
2.2. Unsur Intrinsik Novel	6
2.3. Ringkasan Cerita.....	9
BAB III ANALISA CERITA.. ..	12
3.1 Tema	12
3.2 Alur	12
3.3 Karakteristik Tokoh	12
3.4 Setting	15
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Kesimpulan	16
4.2 Saran	17
DAFTAR PUSTAKA.....	18